

RHODES

www.rhodes.gr
Tourist Guide

Explore Rhodes!





Διεύθυνση Τουρισμού

Η Ρόδος είναι το πολύτιμο σμαράγδι στο στέμμα του ελληνικού τουρισμού. Με μοναδική φυσική ομορφιά σε όλο το νησί. Με μακραίωνη ιστορία που έχει αφήσει το πολιτιστικό αποτύπωμά της διαμέσου των αιώνων, από τους αρχαίους χρόνους, το Βυζάντιο, την εποχή των ιπποτών μέχρι τους σύγχρονους καιρούς. Με συνεχείς επενδύσεις για την αναβάθμιση του ξενοδοχειακού προϊόντος της, ώστε να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις ποιότητας της παγκόσμιας αγοράς. Και πάνω απ' όλα με τους ανθρώπους της που τιμούν την παράδοση της αυθεντικής φιλοξενίας.

Στον Δήμο Ρόδου, ως νέα Δημοτική Αρχή, εργαζόμαστε συστηματικά ώστε το νησί μας, με τη λάμψη και την αίγλη που αξίζει, να ανέβει ακόμη πιο ψηλά στις παγκόσμιες προτυμήσεις. Προσκαλούμε και περιμένουμε με πολλή χαρά όλους τους φίλους της Ρόδου να ζήσουν τη μοναδική εμπειρία που ονειρεύονται στο νησί μας. Εδώ που ο επισκέπτης δεν είναι απλά ένας ακόμη πελάτης. Είναι ο φίλος που μας τιμά με την επίσκεψή του και η Ρόδος βάζει «τα καλά της» για να τον υποδεχθεί.

Ο Δήμαρχος Ρόδου



Ρόδος

το νησί του θεού Ήλιου, του Απόλλωνα,
το νησί του Καλοσσού και των Ιπποτών
νησί με ιστορία αιώνων, σταυροδρόμι πλαών και πολιτισμών
πατρίδα Ολυμπιονικών και φιλοσόφων
το αμαραγδένιο νησί, με την απαράμιλη φυσική ομορφιά, το υπέροχο φως και τη μοναδική φιλοξενία
ένας πολιτευτής τόπος διακοπών που σου προσφέρει ό,τι επιθυμήσεις...







Ρόδος, υπό με ιστορία 5000 χρόνων. Στην αρχαιότητα κατοικήθηκε από διάφορους πλαούς: Τελίχινες, Κάρες, Φοίνικες, Μινωίτες και Δωριείς οι οποίοι φτιάχνουν τις τρεις μεγάλες πόλεις: Λίνδο, Κάμειρο και Ιαλυσό, που το 408 π.Χ., δημιουργούσαν την πόλη της Ρόδου. Οι τρεις αιώνες που ακολούθησαν αποτέλεσαν τη «χρυσή περίοδο» της Ρόδου.

Υπήρξε κέντρο οικονομικής και πολιτιστικής ανταπλαγής μεταξύ των πλάνων για πολλούς αιώνες. Η στρατηγική του θέση απέφερε στο νησί μεγάλο πληθυσμό και ανήγαγε την πόλη της Ρόδου σε μία από τις εξέχουσες πόλεις της αρχαίας Ελλάδας. Το Θαλάσσιο εμπόριο, η ναυαριτοΐα καθώς και οι συνετές προοδευτικές πολιτικές και διπλωματικές κινήσεις διατήρησαν την πόλη δυνατή. Τα γράμματα και οι τέχνες ήκμασαν επί αιώνες στη Ρόδο.

Ονομαστό δημιουργόμα τέχνης ο Κολοσσός της Ρόδου, ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου, που κατασκευάσθηκε το 282 π.Χ. από τον Λίνδιο γλύπτη Χάρη, μέχρι που το 226 π.Χ. δυνατός σεισμός κτύπησε τη Ρόδο και το άγαλμα του Κολοσσού κατέρρευσε.

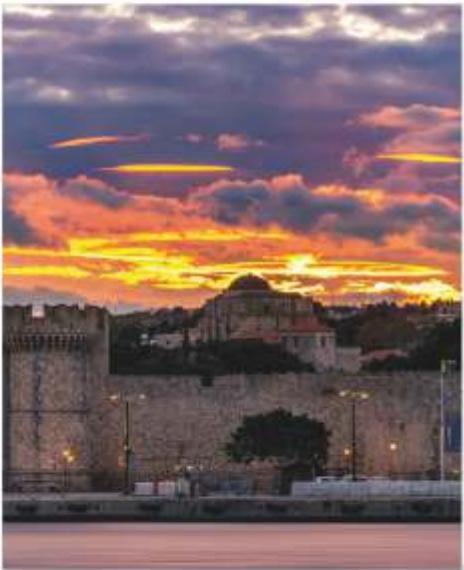
Η Ρόδος αποτέλεσε σταυροδρόμι πλάων και πολιτισμών, γεγονός που αποτυπώνεται σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής και του πολιτισμού του νησιού: στην τέχνη, τη γλώσσα και την αρχιτεκτονική. Γραπτές πηγές και αρχαιολογικές ανασκαφές αποδεικνύουν το μεγαλείο της Ρόδου και την ελληνικότητά της, την οποία και διατήρησε στο διάβα των αιώνων, παρά τους κατά καιρούς κατακτητές, Ρωμαίους, Ιωαννίτες, Ιηπότες, Οθωμανούς και Ιταλούς, μέχρι και την ένωσή της (1948) με την μπρέρα Ελλάδα.



Μεσαιωνική Πόλη

Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO





Μία από τις ωραιότερες μεσαιωνικές πόλεις της Μεσογείου, Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO από το 1988, καθώς αποτελεί μωσαϊκό διαφόρων ιστορικών περιόδων, με δεσπόζουσες την Ιπποτική και την Οθωμανική.

Οι Ιππότες του Τάγματος του Αγίου Ιωάννη της Ιερουσαλήμ έφθασαν στη Ρόδο το 1310 μ.Χ. Με την άφιξή τους η Μεσαιωνική Πόλη εμπλουτίσθηκε με γοτθικά και αναγεννησιακά στοιχεία. Παλάτια, πύργοι, εκκλησίες, αψίδες, πλιθόστρωτα δρομάκια γοτεύουν τους επισκέπτες.

Το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου (Καστέλλο) αποτελεί ένα μεγαλειώδες μνημείο της εποχής των Ιωαννιτών Ιπποτών. Στις αιθουσές του στεγάζονται σημαντικές εκθέσεις. Το Αρχαιολογικό Μουσείο στεγάζεται

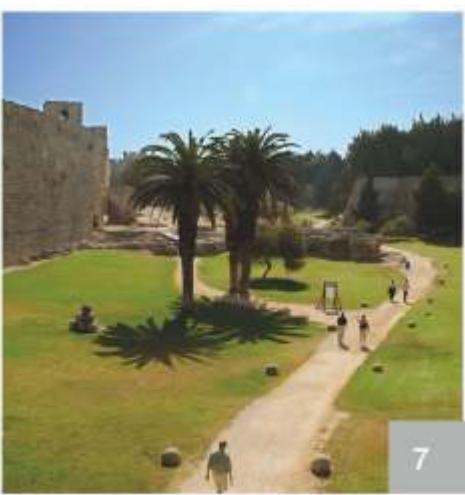


στο γοτθικό κτίριο του μεγάλου νοσοκομείου των Ιπποτών και φιλοξενεί αριστουργήματα της τέχνης της Ρόδου, ευρήματα από την αρχαία Ιαλυσό και Κάμειρο και ψηφιδωτά δάπεδα από την πόλη της Ρόδου.

Η οδός Ιπποτών, ο επιβήτηκός δρόμος που οδηγεί στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου φιλοξενεί αναστηλωμένα τα καταλύματα των «γηλωσών» του Τάγματος των Ιπποτών.

Αξίζει να επισκεφθείτε την Παναγία του Καστρου, την Παναγία του Μπούργκου, το Ροπόι, τη Συναγωγή και τα τζαμιά του Σουλεϊμάν και του Ρετζέπ Πασά.

Η Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου είναι μία από τις πλέον πειτεούργικές μεσαιωνικές πόλεις στον κόσμο, που συνεχίζει να κατοικείται και να έχει ζωή.



Μνημεία

Αξιοθέατα



Ο επισκέπτης του νησιού, όπου και να περπατήσει, θα βρεθεί ανάμεσα σε μνημεία που αποτυπώνουν την ιστορία 50 αιώνων. Κάθε γωνιά της Ρόδου είναι και ένας περίπατος στους διάφορους πολιτισμούς και τις θρησκείες που τους σφράγισαν. Από τα μνημεία που δεν πρέπει κανείς να παραθείψει μπορούμε να αναφέρουμε, πέρα από τη Μεσαιωνική Πόλη, ενδεικτικά:

Την ακρόπολη της πόλης της Ρόδου, με το αρχαίο στάδιο και το θέατρο, που βρίσκεται στην κορυφή του λόφου του Μόντε Σμιθ. Την ακρόπολη της Λίνδου, αλήτια και τον ίδιο τον οικισμό του χωριού. Την αρχαϊκή Κάμει-

ρο, τον λόφο της Φιλερέμου με τον ναό της Παναγίας, που είναι χτισμένος πάνω σε αρχαίο ναό, τα κάστρα του νησιού στη Μονόλιθο, την Κρυπτηνία, στο Ασκληπειό, στον Αρχάγγελο και το Χαράκι.

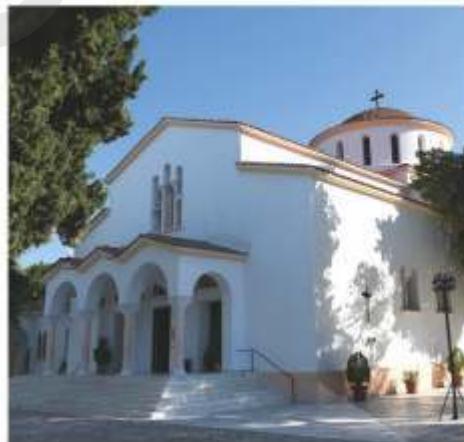
Τα πάρα πολλά γεότερα κτίσματα, μνημεία αρχιτεκτονικής, που άφησαν πίσω τους οι Ιταλοί, μεταξύ των οποίων είναι η εντυπωσιακή Καλλιθέα.

Μην παραθείψετε επίσης, να επισκεφθείτε την Κοιλάδα των Πεταλούδων, τις Επτά Πηγές, την Καλλιθέα με τις ιαματικές πηγές και φυσικά τις όμορφες παραλίες του νησιού.





Μία περίγυπτο του επισκέπτη και στα Θροποκευτικά μνημεία του νησιού θα του δώσει την ευκαιρία να ανακαλύψει την οικουμενική του διάστασην και να γνωρίσει μια άλλη πτυχή της ιστορίας του. Όποια Θροποκευτική διαδρομή και αν επιθέξει κανείς θα δει μεγαλοπρεπείς ναούς των παλαιοχριστιανικών χρόνων, Βυζαντινούς ναούς με περίεχνα ξυλόγλυπτα τέμπλα και αξιόλογες εικόνες, δημοφιλή μοναστήρια και πολλή ξωκκλήσια. Μπορεί να επισκεφθεί την Παναγία Τσαμπικά την Κυρά, την εκκλησία της Παναγίας στην Κρεμαστή, την ιερά Μονή της Παναγίας Σκιαδενής, την Παναγία του Κάστρου και άλλα. Μπορεί επίσης να επισκεφθεί τους δύο ρωμαιοκαθολικούς ναούς της Ρόδου, Άγιο Φραγκίσκο και Σάντα Μαρία, καθώς και τα Μουσουλμανικά τεμένη και τη Συναγωγή στην Παλιά Πόλη.

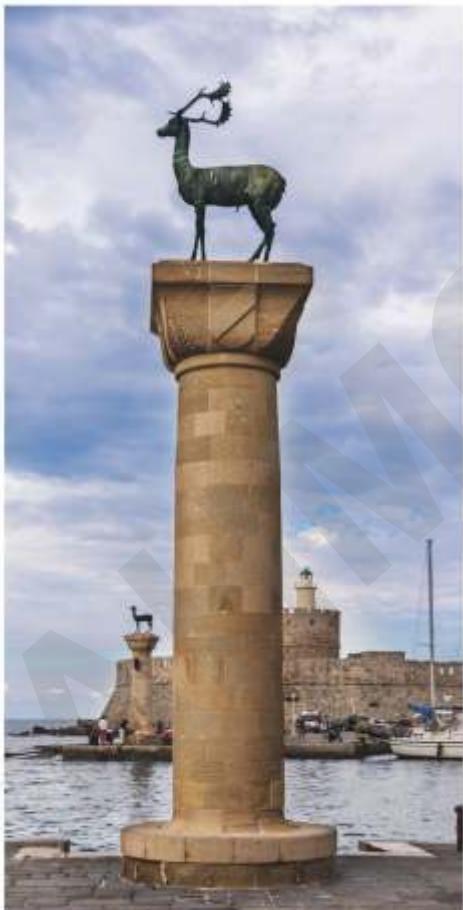


© Iero Monastiri Poliou



Σύγχρονη πόλη





Παρελθόν και παρόν, κάστρα, νεοκλασικά κτίρια και ιαπωνική αρχιτεκτονική, συνδυάζονται μοναδικά στη νέα πόλη της Ρόδου. Επιβλητικά ιαπωνικά κτίρια δεσπόζουν στο παραποτάκο μέτωπο της πόλης της Ρόδου, μιας σύγχρονης κοσμοπολίτικης πόλης.

Στο ιστορικό κέντρο ξεχωρίζουν το ξενοδοχείο των Ρόδων, τα ιαπωνικής αρχιτεκτονικής κτίρια όπου στεγάζονται σήμερα Δημαρχείο, Περιφέρεια και Ταχυδρομείο, η εκκλησία του Ευαγγελισμού, το Εθνικό Θέατρο και φυσικά τα ελιαφάκια, σήμα κατατεθέν και αυτό της Ρόδου.

Απολαύστε μια βόλτα στη μαρίνα Μανδρακίου με τα μικρά γιωτ, αλήθια και στους οικισμούς και τις γειτονιές πλιγό έξω από το κέντρο της πόλης, τα λεγόμενα Μαράσια, ενώ ακολουθώντας τον παραποτάκο δρόμο θα βρείτε το Ευδρείο της Ρόδου, το σπουδαιότερο επιστημονικό κέντρο μελέτης της θαλάσσιας ζωής στην Ελλάδα.

Μπορείτε επίσης να περιπηγθείτε στη Δημοτική Πινακοθήκη, τη δεύτερη μεγαλύτερη πινακοθήκη της Ελλάδας, μετά από αυτή της Αθήνας, και στην Πινακοθήκη Νεοελληνικής Τέχνης - Νεοταριθένιο Μέλαθρο στις Εκατό Χουρμαδιές.



Φύση

Μνημεία φυσικού κάλπους • μονοπάτια





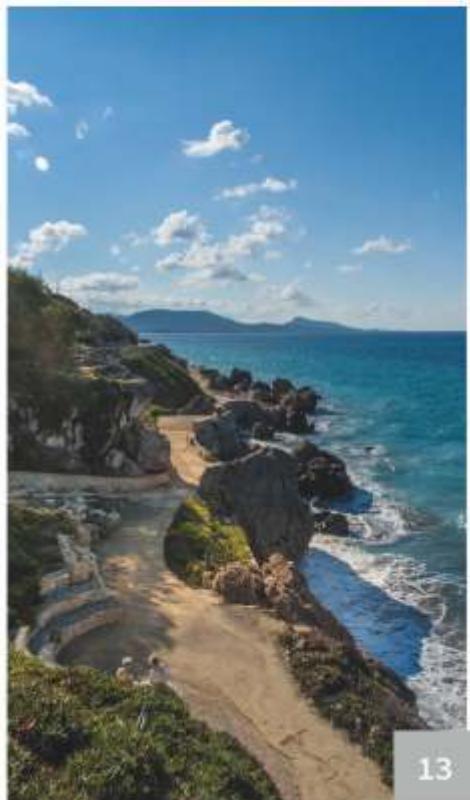
Η Ρόδος είναι ένας τόπος ευημέριμένος, προκιομένος από την ίδια τη φύση, με όμορφες ακτές μήκους πολλών χιλιομέτρων, πιλούσιο υποθαλάσσιο περιβάλλον και μια μοναδική ποικιλία φυτών και ζώων στην ενδαχώρα της. Διαθέτει άφθονα νερά, ποικιλία φυσικού τοπίου και ευνοϊκές κλιματολογικές συνθήκες.

Σε όλο τα νησί της υπάρχουν τοπία εξαιρετικού φυσικού κάλλους, προστατευμένες περιοχές Natura 2000, όπως η γνωστή σε όλο τον κόσμο Κοιλάδα των Πεταλούδων, ένας σπάνιος βιότοπος, οι Επτά Πηγές με τα αιωνόβια πηλατάνια και τα τρεχούμενα κρυστάλλινα νερά, τα δάση του Προφήτη Ηλία και της Κυμισάλιας, οι θαμνώνες του όρους Απταβύρου και της περιοχής του Πρασοντ-

σίου, οι αμμώδεις παραλίες με αμμοθίνες (αμμόλιθοφοι) στον όρμο της Αποθηλακίας, οι χείμαρροι Λουτάνης και Γαδουράς και τα θαλάσσια πιβάδια ποσειδωνίας (φύκια).

Στο φυσικό αυτό περιβάλλον ζει το περίφημο μικρόσωμο αιλογάκι Αρχαγγέλου, ο οπιζόετός, το πηλατώνι, το ειλάφι δηλαδή Dama Dama, το παγώνι της Ρόδου, ενώ ευδοκιμούν σπάνια είδη θάμνων και φυτών όπως η Παιώνια Ροδία και οι ορχιδέες, πενίντα σπάνια είδη εκ των οποίων φύονται μόνο στη Ρόδο.

Στα ποτάμια και τα ρέματα του νησιού ζει το ψάρι γκιζάνι, ενώ στις καθαρές θάλασσες και τις ακτές της Ρόδου ζει η μεσογειακή φώκια Monachus Monachus και η θαλάσσια κελώνα Caretta Caretta.







Η Ρόδος φημίζεται πιάγκοσμίως για τις καταπληκτικές, ατέλειωτες και πολυυθραβευμένες με γαλάζιες απομαίες, παραλίες της. Με άμμο ή βότσαλα, οργανωμένες ή μη, προσφέρουν στον επισκέπτη ώρες χαλάρωσης και ξεγνοιασιάς κάτω από έναν μοναδικό, γνωστό σε όλα τον κόσμο, ήλιο της Ρόδου. Στα ανατολικά ξεχωρίζουν οι παραλίες Τσαμπίκα, Χαράκι και Στεγνά, η παραλία Αφά-

ντου δίπλα στο Γκολφ, η Καλλιθέα. Στα νότια του νησιού δημοφιλείς παραλίες είναι το Κιοτάρι, η Γλύντρα, οι Πεύκοι και στο νοτιότερο άκρο του νησιού το Πρασονήσι, αγαπημένος προορισμός των windsurfers. Αξίζει επίσης να επισκεφθεί κανείς τις παραλίες στην περιοχή του Αγίου Παύλου, στη Λίνδο καθώς και στο Γεννάδι με τους αμμόλοφους και τους θαμνώδεις αγριόκεδρους.



Η Ρόδος, τόπος κατ' εξοχήν παραθεριστικού τουρισμού, συνδέει πιλέον το όνομά της και με άλλης μαρκές ταύρισμού, με πρώτη εκείνη του συνεδριακού. Ο ιστορικός, πολιτιστικός και φυσικός πλούτος του νησιού σε συνδυασμό με τις άρτιες και αύγχρονες υπο-

δομές, τα υψηλής αισθητικής και τεχνολογίας συνεδριακά κέντρα, απλά και τα κοπρωσμένα επαγγελματικά στελέχη, καθιστούν τη Ρόδο ιδανικό τόπο διεξαγωγής συνεδρίων, συμποσίων και εκθέσεων.





Οι ομορφίες του νησιού της Ρόδου, το θαλάσσιο περιβάλλον της, οι ιδεώδεις καιρικές συνθήκες, ο πολιτισμός και οι πλιμενικές υποδομές που τα τελευταία χρόνια παρουσιάζουν σημαντική βελτίωση, αναδεικνύουν τη Ρόδο ως επίκουστικό προορισμό για τα κρουαζιερόπλοια καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, απήλια και για τους φίλους του yachting (sailing boat-motor boat), Έλιθνες και ξένους, που αγκυροβολούν θαλαμηγούς και σκάφη, τόσο στις οργανωμένες μαρίνες της Ρόδου, Μανδράκι και Νέα Μαρίνα, όσο και στις υπόλιτοπες ακτές της.



Γάμοι

Οικογενειακές διακοπές



Από τους πιο δημοφιλείς προορισμούς για την τέλεση γάμων είναι η Ρόδος, με τη Λίνδο και τις Πηγές Καλλιθέας να έρχονται πρώτες στις προτιμήσεις των ζευγαριών που θέλουν να παντρευτούν στην Ρόδο.

Απλά η Ρόδος προσφέρεται και για διακόπες ολόκληρης της οικογένειας, έχοντας υποδομές για ψυχαγωγία παιδιών κάθε ηλικίας, μικρών και μεγάλων, όπως είναι το Water Park, η φάρμα με τις στρουθοκαμπίους, οι σχολές ιππασίας και τα go kart.





Το όνομα της Ρόδου είναι άρρεπτα συνδεδεμένο με τον αθλητισμό και τους Ολυμπιονίκες, από την αρχαιότητα και τον καιρό του Λεωνίδα του Ρόδιου, των Διαιγορίδων και της «αρχόντισσας Ροδίτισσας». Καπιτιτάτειρας, μέχρι σήμερα που αναδεικνύει σύγχρονους Ολυμπιονίκες και απουσιάδιους αθλητές.

Σημαντικές επιτηδινές και διεθνείς διοργανώσεις γίνονται πλέον στη Ρόδο, καθώς διαθέτει σε αρθρονία φυσικό περιβάλλον και σύγχρονες υποδομές για τους λάτρεις πολλών αθλημάτων. Στη Ρόδο έχουν φιλοξενηθεί διεθνείς και ευρωπαϊκές διοργανώσεις όπως το Aegean Tennis Cup, Aegean Regata, Grand prix, ποντίκια και ευρωπαϊκό πρωτοθήματα windsurfing, beach volley, beach soccer.

Από τις κορυφαίες διεθνείς διοργανώσεις που πραγματοποιούνται στο νησί είναι επίσης και ο Διεθνής Μαραθώνιος Ρόδου, με πλήθος συμμετοχών αθλητών και με τη στήριξη εθελοντών και γενικότερα οικόπεδης της τοπικής κοινωνίας του νησιού.

Το νησί προσφέρεται για πολλές δραστηριότητες: θαλάσσια απορ, ιστιοπλοΐα, windsurfing, kitesurfing, ski, wakeboard και καταδύσεις. Διαθέτει επίσης γήπεδο γκολφ, σύγχρονες εγκαταστάσεις για tennis, ακοποβολή και μπάσκετ, ποδόσφαιρο, volleyball, οργανωμένες υποδομές για ιππασία και φυσικά για αγωνιστική ποδοπλασία, καθώς η Ρόδος έχει μεγάλη αθλητική παράδοση στην ποδοπλασία.





Η Ρόδος τη νύχτα είναι ένα αεργιάνι στον κόσμο, προσφέρει ψυχαγωγία και διασκέδαση για όλα τα γούστα και για κάθε πληκτικά. Από ποτήρια σύγχρονα μπαρ και ντίσκο, κλαμπ με DJ και live rock μπάντες, μέχρι στέκια με ελληνική μουσική, ρεμπετάδικα και παιγνιά, ενώ βραδιές με παραδοσιακή ελληνική μουσική και χορό δίνουν μια άλλη νότα στη διασκέδαση κατοίκων και επισκεπτών.



Αγορά

Η παραδοσιακή ροδίτικη διατροφή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα και η ροδίτικη κουζίνα, έχει τη βάση της στο ελαιόλαδο, τις επιλιές, τα όσπρια, τα δημητριακά, τα ψάρια και τα θυμασσοίνα, το μέλι και το κρασί.

Σε παραδοσιακές ταβέρνες και εστιατόρια με διεθνή κουζίνα, οι ροδίτικες γεύσεις, τα ντόπια φαγητά και τα πιάτα με τα μεζεδάκια, κατέχουν εξέχουσα θέση. Ξεχωρίζουν κουπούρια, γιαπράκια, ριφικί, καπνάς, καραβόλαι, περικαφτές, «μιλήτα» και σπαριγγιά, πιταρούδια, όλα μαγειρεμένα με προϊόντα της ροδίτικης γης και συνοδευόμενα από σιταρένιο ζυμωτό ψωμί και ροδίτικο κρασί.

Ο ήπιος της Ρόδου κάνει το κρασί του νησιού εκπλεκτό. Στους αμπελώνες, στις ορεινές περιοχές του νησιού, καλλιεργούνται σπάνι-

ες ποικιλίες σταφυλιών, με κατοχυρωμένη ονομασία προέλευσης όπως «Αθήρι» «Άμαριανό» που δίνουν τα φρυμισμένα ροδίτικα κρασιά. Και για γλυκισμάτα ο επισκέπτης έχει να επιλέξει ανάμεσα σε μεγάλη ποικιλία ντόπιων προϊόντων, από τα φρυμισμένα ροδίτικο μελιεκούνι, με σουσάμι, αμύγδαλα και μέλι, που μοιράζεται σε γάμους και βαπτίσεις, τις ταΐγακούτες και τα γλυκά του κουταλιού, μέχρι τις δίπλες (ζύμη με γέμιση, κανέλλια και σουσάμι) και τα κατημέρια (παραδοσιακό φύλιθο, ζάχαρη, κανέλλια).

Αγορά: Η Ρόδος διαθέτει μία πλούσια αγορά με σύγχρονα εμπορικά κέντρα και επώνυμα καταστήματα, με προτάσεις και επιλογές από μεγάλη ποικιλία καταναπλωτικών ειδών και ειδών πολυτελείας, ελιτισμών και ξένων.



ПОЛН РОДОУ

四百三十一



ΑΙΓΑΙΟΝ ΠΕΛΑΓΟΣ
1 - ΕΚΠΕΙΑ - ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΑΙΓΑΙΟ ΚΑΙ ΗΜΙΝΔΟΣ - ΜΕΙΠΑΙΑΣ



Διεύθυνση Τουρισμού

Διεύθυνση Τουρισμού Δήμου Ρόδου

Τουριστικός Οδηγός

Επιμέλεια εντύπου: Διεύθυνση Τουρισμού Δήμου Ρόδου

Κείμενο-επιμέλεια: Χαρούλη Λαδοπούλου

Φωτογραφίες εντύπου:

Emmanouil Philippou

Philippos Philippou

Το πανευρωπικά δικαιώματα όλων των φωτογραφιών και εικόνων σε αυτό το έντυπο ανήκουν στους αντιστοίχους ιδιοκτήτες = φωτογράφους.
Οποιοδήποτε μη εξηκορδοτημένη ιριδι ή άλλη έπειτα από αυθεντικό είτε του τροποποιημένου υπόκου
χωρίς την έγγραφη άδεια από τους ιδιοκτήτες των πνευματικών δικαιωμάτων δικαιεῖται ποικιλά.