

ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

- ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
Αξιωματικός: € 199
Συντονιστής Νέορο Διοίκησης Πυραστών: € 191
Τηλεφωνικό Κέντρο: € 22410 2333-4
- ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΡΟΔΟΥ
Κέντρο Άμεσης Βοήθειας - ΕΚΑΒ: € 166
Τηλεφωνικό Κέντρο: € 22413 8000
Κέντρο Υγείας Αιμαγγέλιου: € 22443 8000
Κέντρο Υγείας Έρμιονας: € 22443 6000
Παρενέργειες Κέντρο Υγείας Γενναδίου Νέας Ρόδου: € 22440 43233
- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
Αξιωματικός: € 100
Τμήμα Ρόδο: € 22410 23847, 22410 44340
Τμήμα Ασφάλειας: € 22410 22220 - 28888
Τμήμα Ασφάλειας: € 22410 44132
Τμήμα Ασφάλειας: € 22410 22094
Τμήμα Ασφάλειας: € 22410 27023
- Το γραφείο μας πήρε έγκρισή από το Αστέρι
€ 22410 28300 - 24124
- Καταστήματα: € 22410 32540
- Πόλη Τμήμα Ρόδο: € 22410 61900 - 69400
- Αεροπορικό Πόλη: € 22410 22220 - 28888
- ΚΤΕΔ Λαυρεάτιο: € 224 192706 - 79134
- ΡΟΔΑ Λαυρεάτιο: € 224 1026300 - 24237
- Αεροπλάνο: € 224 189716 - 82002, www.ro-airport.gr
- Μουσείο Πλάσιου Ελευθερίου: 85 131, € 22413 61200
- Αεροπλάνο Τετρακτύου Δάμαρ Πόλη: Αθήνας 3, Ηράκλειο, 85 131 Πόλη: € 22410 32545 - 32440
- ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ Αεροπορικές Επιχειρήσεις (ΕΑΕ): www.ellinika-airlines.gr - Τουριστικός Διεύθυνση: € 22410 44330
- Πρακτορεία Μεταφορών Αθηνών: € 22413 40900 - 3

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Δήμος Ρόδου
2. Εθνικό Θέατρο
3. Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου
4. Ταχυδρομείο
5. Διασπορά
6. Καζίνο Ρόδου
7. Γήπεδο Γένης
8. Ενοχόλειο Μουσείο Ρόδου
9. Ακρόπολη - CAFE
10. Φάρος Αγ. Νικολάου
11. Αστυνομία
12. Λογιστική Αρχή Ρόδου
13. Νοτιοανατολική Ρόδου
14. Στάθμος ΡΟΔΑ (WEST SIDE)
- 14b. Στάθμος ΚΤΕΛ (EAST SIDE)
- 14c. Στάθμος CITY BUS
15. ΕΟΤ (Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού)
16. Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Νεοελληνικό Μουσείο
17. Μητροπολιτικός Ναός Ευαγγελισμού

www.rhodes.gr Tourist Guide

Επιμέλεια: Διεύθυνση Τουρισμού Δήμου Ρόδου



Η Ρόδος είναι το μεγαλύτερο νησί της Δωδεκανήσου και το τρίτο σε έκταση νησί της Ελλάδας. Το νησί της Ρόδου ανήκει στην Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου. Βρίσκεται στο σταυροδρόμι δύο μεγάλων θαλάσσιων διαδρομών της Μεσογείου, ανάμεσα στο Αιγαίο πέλαγος και τις ακτές της Μέσης Ανατολής. Ο πληθυσμός του νησιού σήμερα ανέρχεται στους 117.000 κατοίκους. Βρίσκεται 460 χιλιόμετρα νοτιοανατολικά της Αθήνας, 380 χιλιόμετρα δυτικά της Κύπρου και 18 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά της Τουρκίας. Διαθέτει αερογραμμές μήκους 253 χιλιομέτρων. Το διεθνές αεροδρόμιο «Διαγόρας» είναι εγκατεστημένο στην περιοχή Παραδείσιου και απέχει από την πόλη της Ρόδου δεκατέσσερα χιλιόμετρα. Το λιμάνι της λειτουργεί ως home port, γεγονός που καθιστά το νησί της Ρόδου πύλη εισόδου και εξόδου για τις κρουαζιέρες στη Μεσόγειο. Η Ρόδος διαθέτει ένα πλούσιο φυσικό περιβάλλον, πανέμορφες παραλίες και σύγχρονες τουριστικές υποδομές, στοιχεία που την έχουν εδώ και δεκαετίες αναγάγει σε έναν από τους πιο δημοφιλείς τουριστικούς προορισμούς σε εθνικό και σε παγκόσμιο επίπεδο. Η πρωτεύουσα του «νησιού των Ιπποτών» βρίσκεται στο βόρειο άκρο του και δικαιοδικα θεωρείται μία από τις ομορφότερες του κόσμου. Η ομορφιά του νησιού ωστόσο δεν περιορίζεται μόνο στην πρωτεύουσα. Εξερευνηώντας το νησί ανακαλύπτει κανείς πανέμορφα χωριά, ειδυλλιακές παραλίες και εντυπωσιακά απομνημόνια του παρελθόντος, που προκαλούν το ενδιαφέρον του κάθε επισκέπτη. Η Ιαλισός, η Κάμειρος, το Φαληράκι, οι Πηγές Καλλιθέας, η Κοιλιά των Πεταλούδων, η νότια Ρόδος ή το Πρασονήσι στο νοτιότερο σημείο του νησιού αποτελούν σημεία που δεν πρέπει κανείς να ξεχάσει να επισκεφθεί. Στη νοτιοανατολική πλευρά του νησιού και πενήντα πέντε χιλιόμετρα νότια της πρωτεύουσας βρίσκεται το γραφικό χωριό Λίνδος με τα στενά λιθόστρωτα σοκάκια και τα καπετανόσπιτα το οποίο έχει κηρυχθεί διατηρητέο. Στην κορυφή του απότομου βράχου ύψους εκατό δεκαέξι μέτρων είναι χτισμένη η Ακρόπολη της Λίνδου με το Ιερό της Ληδίας Αθηνάς του 4ου π.Χ. αιώνα, την οποία μπορεί ο επισκέπτης να προσεγγίσει είτε με τα πόδια είτε με κάποιο από τα γαϊδουράκια που ενοικιάζονται για το σκοπό αυτό στην κεντρική πλατεία.

Πολλά είναι τα μνημεία που τεκμηριώνουν το πλούσιο παρελθόν της. Τα ίχνη των πολλών και διαφόρων πολιτισμών έχουν αφήσει το στίγμα τους στο νησί μέσα από την ιστορία. Το πιο σημαντικό από αυτά είναι η Μεσαιωνική Πόλη με την οποία η Ρόδος εντάχθηκε στον Οργανισμό Πολέμων με Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά της UNESCO. Το επιβλητικό Μεσαιωνικό Κάστρο, μέσα στο οποίο ξετυλίγεται η ζωή της Παλιάς Πόλης, οι βυζαντινές ναοί, τα ιπποτικά κτήρια, τα πλακόστρωτα δρομάκια, τα τζαμιά, η εβραϊκή συναγωγή, οι ορθόδοξες εκκλησίες, οι πλατείες, τα παραδοσιακά μαγαζιά, αμιγούν διάφορες κουλτούρες και πολιτισμούς δημιουργώντας ένα σύνθετο μωσαϊκό. Η Ρόδος καθόρισε να έχει μια ραγδαία τουριστική ανάπτυξη. Το εύκρατο κλίμα της μεγάλης ηλιοφάνειας σε συνδυασμό με τις φυσικές ομορφιές του νησιού, τα μνημεία και την υποδομή που δημιουργήθηκε, έχουν αναγάγει τη Ρόδο σε ένα από τα σπουδαιότερα τουριστικά κέντρα της Μεσογείου.

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΠΟΛΗ

Αναπόσπαστο τμήμα της σύγχρονης πόλης αποτελεί η Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου η οποία το 1988 αναγνωρίστηκε από την UNESCO ως Πόλη Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς καθώς αποτελεί κράμα διαφόρων ιστορικών περιόδων, με δεσπόζουσες την ιπποτική και την οθωμανική περίοδο.

Είναι μία καλοδιατηρημένη πολιτεία στην οποία σήμερα ζουν και εργάζονται περίπου 10.000 κάτοικοι. Συγκεντρώνει το ενδιαφέρον όλων των επισκεπτών του νησιού και παρέχει τις καλύτερες υπηρεσίες στο χώρο του εμπορίου, της εστίασης και της διασκέδασης.

Μεσαιωνικά κτίρια που θυμίζουν φρούρια, στενά δρομάκια, σπήια, μπαρτέδες, οπτριβάνια, ηρεμές πλατείες, μεταφέρουν τον επισκέπτη σε μια άλλη εποχή. Επιβλητικά τείχη περιβάλλουν την πόλη και πέριξ των τειχών δεσπόζουν εισοδοί-πύλες της Ιπποτικής περιόδου. Μια βόλτα στα τείχη δίνει στον επισκέπτη τη δυνατότητα να αξιολογήσει το ασύλληπτο για την εποχή έργο σχύρωσης της Μεσαιωνικής Πόλης και ταυτόχρονα να απολαύσει το συγκλονιστικό πανοραμικό θέαμα της παλιάς και της σύγχρονης πόλης της Ρόδου.

Η άρτια συντηρημένη και διαμορφωμένη σε χώρο περιπάτου Μεσαιωνική Τάφρος φιλοξενεί το θέατρο Μελίνα Μερκούρη στο οποίο λαμβάνουν χώρα κάθε καλοκαίρι σειρά αξιόλογων πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Εισερχόμενος ο επισκέπτης από την Πύλη Ελευθερίας προς την πλατεία Σύμης και την πλατεία Αργυροκάστρου συναντά τα ερείπια του Ναού της Αφροδίτης, το Λαογραφικό Μουσείο, το Ιστορικό και Αρχαιολογικό Ινστιτούτο, την Παναγία του Κάστρου και το Αρχαιολογικό Μουσείο.

Στη στρωμένη με βότανα οδό των Ιπποτών βρίσκονται τα καταλύματα των διαφόρων εθνότητων των Ιπποτών του Αγίου Ιωάννη. Στην αρχή της οδού, στην Πλατεία Μουσείου, βρίσκεται το Νοσοκομείο των Ιπποτών, που σήμερα στεγάζει το Αρχαιολογικό Μουσείο.

Ακριβώς απέναντι βρίσκεται η Εκκλησία της Παναγίας του Κάστρου (11ος αιώνας μ.Χ.) που τα Βυζαντινά χρόνια λειτουργούσε ως Καθεδρικός Ναός των Ορθόδοξων Χριστιανών και αργότερα, όταν οι Ιππότες κατέλαβαν τη Ρόδο, λειτουργούσε ως Καθολικός Ναός.

Στο τέρμα της οδού Ιπποτών, στην πλατεία Κλεβούλου, υψώνεται το μεγαλοπρεπές Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου. Το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου ήταν αρχικά ένα βυζαντινό φρούριο (7ος αιώνας μ.Χ.), το οποίο αργότερα (στις αρχές του 14ου αιώνα) στέγασε το διοικητικό κέντρο του Τάγματος των Ιπποτών. Το 1856 μ.Χ. καταστράφηκε από έκρηξη δυναμίτιδας και στα τέλη της δεκαετίας του 1930, κατά τη διάρκεια της ιταλικής κατοχής, ανακατασκευάστηκε προκειμένου να χρησιμοποιηθεί ως κατοικία του Ιταλού Διοικητή.

Στο ισόγειο στεγάζονται δύο μεγάλες μόνιμες εκθέσεις με θέμα την Πόλη της Ρόδου. Η πρώτη αφορά την περίοδο από την ίδρυση της το 408 π.Χ. έως την εποχή της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και η δεύτερη αφορά την περίοδο από τον 4ο αιώνα μ.Χ. έως την Οθωμανική κατοχή το 1522 μ.Χ.

Μετά την οδό Ορφείας, όπου δεσπόζουν ο πύργος του Ρολογιού, το Τζαμί του Σουλείμαν του Μεγαλοπρεπή (κτισμένο αρχικά στις αρχές του 16 αιώνα επί Σουλείμαν του Μεγαλοπρεπή και ανοικοδομημένο το 1808) και η Οθωμανική Βιβλιοθήκη, βρίσκεται η εμπορική οδός Σωκράτους, η κεντρική αγορά της πόλης από τα αρχαία χρόνια. Οι εγκάρσιες οδοί οδηγούν σε εκκλησίες, όπως ο Ναός του Αγίου Φανουρίου, (τοιχογραφημένος Ναός του 13ου αιώνα) και πλατείες όπως η πλατεία Δωριέως με το Τζαμί Ρετζέπ και η πλατεία Αρίωνος με το Τζαμί του Μουσταφά Πασά καθώς και τα Τούρκικα Λουτρά, χτισμένα τον 16ο αιώνα, που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Η οδός Σωκράτους καταλήγει στην πολυσύχναστη πλατεία Ιπποκράτους κοντά στη Θαλασσίνη Πύλη, τη μεγαλύτερη και καιρότερη πύλη της Ιπποτικής Περιόδου, όπου δεσπόζει το Ιπποτικό Κτίριο της Καστελλανίας.

Στη συνέχεια η οδός Αριστοτέλους οδηγεί στη πλατεία Εβραίων Μαρτύρων, το κέντρο της παλιάς Εβραϊκής Συνοικίας όπου βρίσκονται τα «Ναυαρχεία», η Συνγωγή των Εβραίων, η Παναγιά του Μπούργκου και ο Ιπποτικός Ξενώνας της Αγίας Αικατερίνης.

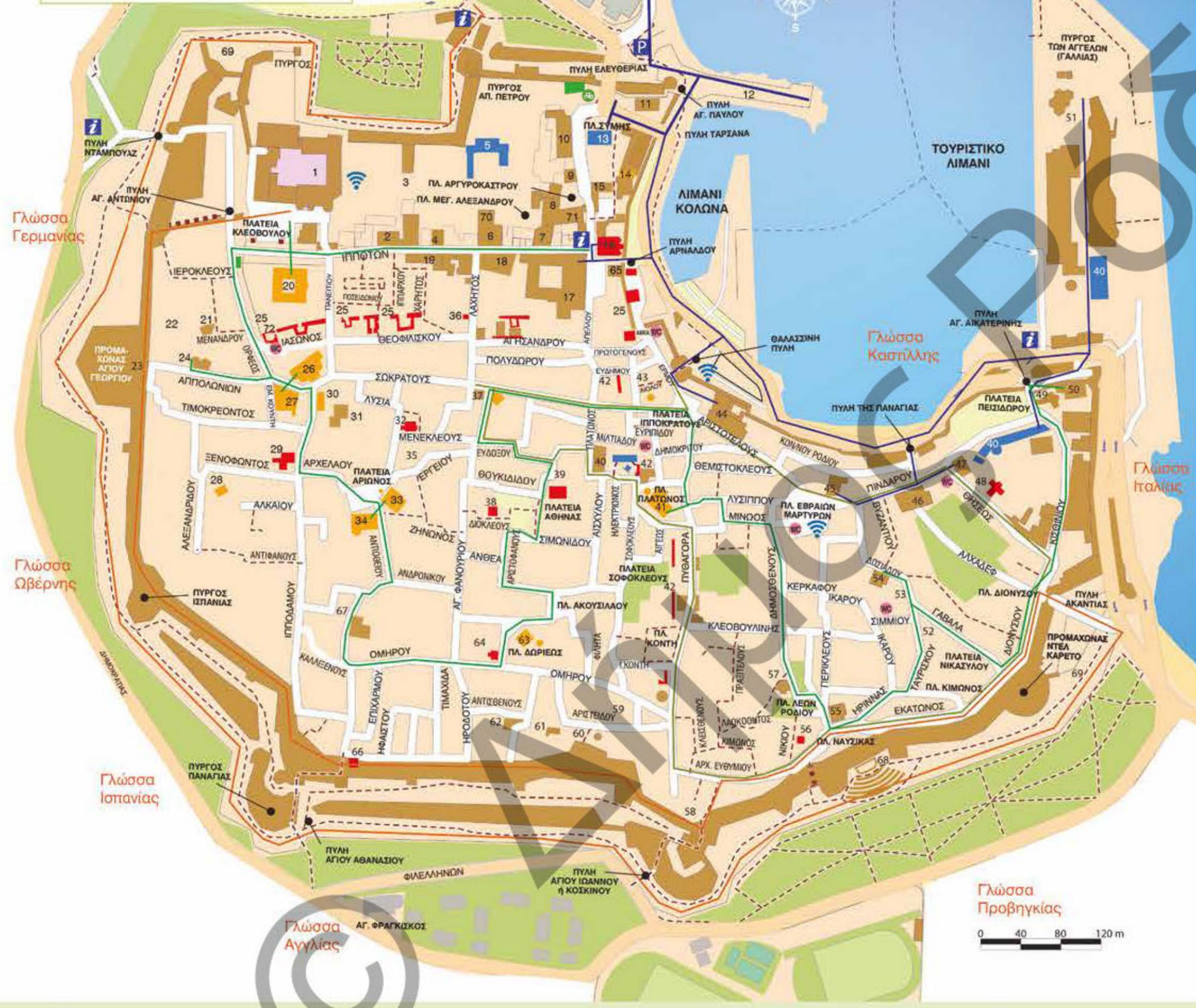
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

- ΒΑΛΛΑΣΣΙΝΗ
- ΤΕΙΧΗ & ΤΑΦΡΟΣ
- ΜΝΗΜΒΑ
- ΠΑΡΑΔΕΣΙΑΚΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ

- ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΑ
- ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ
- ΙΠΠΟΤΙΚΑ
- ΟΘΩΜΑΝΙΚΑ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου	24. Ναός Αγ. Γεωργίου (Χουρμαλι Μεντρεζέ)	46. Παναγία του Μπούργκου
2. Κατάλυμα Προβηγκίας	25. Πύργου του πρωτοβυζαντινού "κάστρου"	47. Ξενώνας Αγ. Αικατερίνης
3. Ενδιάμεσο τείχος Κολλακίου	26. Τέμενος Σουλείμαν	48. Ερείπια ναού Αγ. Αικατερίνης
4. Ναός Αγίας Τριάδας	27. Μουσουλμανική βιβλιοθήκη	49. Άγιος Παντελεήμονας
5. Αρχαία νεώριο-ρωμαϊκό τετραπύλο	28. Τέμενος Χαμζά-Μπέη	50. Ερείπια ναού Παναγίας της Νίκης
6. Κατάλυμα Γαλλίας	29. Ναός Αγ. Παρασκευής	51. Μόλος των μύλων
7. Κατάλυμα Ιταλίας	30. Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης-Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης (Ιμαρέτ-μουσουλμανικό πινακοκομείο)	52. Δημοτικό ιατρείο
8. Βιβλιοθήκη Ιστορικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου (Νοσοκομείο 14ου αι.)	31. Ναός Αγ. Αποστόλων	53. Κέντρο εξυπηρέτησης πολιτών
9. Πυριτιδαποθήκη	32. Ναός Αγ. Κωνσταντίνου & Ελένης	54. Νέα συναγωγή
10. Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης-Δημοτική Πνακοθήκη	33. Τέμενος Σουλτάν Μουσταφά	55. Ναός Αγ. Αικατερίνης (Πλ. Μεκράμ)
11. Οπλοθήκη de Milly	34. Δημοτικό λουτρό "Γενί Χαράμ"	56. Ναός Αγ. Μαρίας
12. Μόλος Naillac	35. Ναός Αγ. Αρτέμιου	57. Ναός Αγ. Τριάδας
13. Ναός Αφροδίτης	36. Πύλη πρωτοβυζαντινού "κάστρου"	58. Ναός Αγ. Ιωάννη
14. Οικία Κασάν Μπέη	37. Τέμενος Αγά	59. Ναός Αγ. Θεοδώρων
15. Κατάλυμα Ωβέρνης	38. Ναός Αγ. Σπυριδωνός	60. Μεσαιωνικός ανεμόμυλος
16. Παναγία του Κάστρου	39. Ερείπια ναού Αρχ. Μιχαήλ (Παλαιοχριστιανική βασιλική)	61. Ναός Αγ. Κυριακής
17. Αρχαιολογικό Μουσείο (Νοσοκομείο 15ου αι.)	40. Τμήματα ελληνοσηνικής σχύρωσης	62. Ναός Αρχάγγελου Μιχαήλ
18. Οικία Diomedede de Villaraugut	41. Τέμενος Ιμπραήμ Πασά	63. Τέμενος Ρετζέπ Πασά
19. Κατάλυμα Ισπανίας	42. Τμήματα βυζαντινής σχύρωσης	64. Ναός Αγ. Φανουρίου
20. Ερείπια του Αγ. Ιωάννη του Κολλακίου (μουσουλμανικό σχολείο)	43. Τέμενος Σπυριδωνίου	65. Κατάλυμα Αγγλίας
21. Ναός Αγίου Μάρκου	44. Καστελλανία - Δημοτική βιβλιοθήκη	66. Ναός Αγ. Αθανάσιου
22. Ίδρυμα Mark de Montalembert	45. Ναυαρχείο (κατοικία Ορθόδοξου Επισκόπου)	67. Ναός Αγ. Νικολάου-Αγ. Βερναρδίνου
23. Προμαχίνας Αγ. Γεωργίου		68. Θέατρο Μεσαιωνικής Τάφρου
		69. Μεσαιωνική Τάφρος
		70. Οικία Djem
		71. Λαογραφικό Μουσείο (Οπλοθήκη)
		72. Πύργος «Ρολοί»

Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO από το 1988