Ministry of Digital Governance
Digitally signed by Ministry of Digital Governance
Date: 2026.10.01 12:18:20 EEST
Reason:
Location: Athens

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Ο Υ

Της από **30/09/2026 Τακτικής Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ρόδου**

Αριθ. Πρακτικού: **30/30-09-2026** Αριθ. Απόφασης: **273/2026**

Στη Ρόδο σήμερα την **30η Σεπτεμβρίου** ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **17:00 το Δημοτικό Συμβούλιο** συνήλθε σε **Τακτική Συνεδρίαση** με **μικτό τρόπο** (Δια ζώσης στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου και με τηλεδιάσκεψη μέσω της εφαρμογής Zoom), **παρουσία του Δημάρχου Ρόδου κ. Αλέξανδρου Βασιλείου Α. Κολιάδη**.

Το Δημοτικό Συμβούλιο συνεκλήθη με την αρ.πρωτ. **2/65706/25.09.2026** έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου κ. Κυριάκου Κασάπη, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 121, 122, 124 και 126 του Ν.5314/2026 (ΦΕΚ Α' 103/2026), η οποία δημοσιεύθηκε και κοινοποιήθηκε νομότυπα σε όλους τους Δημοτικούς Συμβούλους.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ:

1. ΒΑΓΙΑΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	**21.** ΤΣΟΥΛΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ - **Αντιδήμαρχος**
2. ΒΑΓΙΑΝΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ – **(Συμμετοχή με τηλεδιάσκεψη)**	**22.** ΧΑΛΚΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - **Αντιδήμαρχος**
3. ΒΑΡΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	**23.** ΧΑΤΖΗΚΑΛΗΜΕΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
4. ΓΙΑΝΝΕΛΗ ΣΤΑΜΑΤΙΑ - **Αντιδήμαρχος**	**24.** ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ - **Επικεφαλής παράταξης «ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΡΟΔΟ»**
5. ΘΩΜΑΤΟΣ ΜΙΧΑΗΛ - **Αντιδήμαρχος**	**25.** ΔΡΑΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ - **(Συμμετοχή με τηλεδιάσκεψη)**
6. ΚΑΡΑΤΖΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ **Αντιδήμαρχος**	**26.** ΚΑΡΙΚΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ - **Αντιπρόεδρος Δ.Σ.**
7. ΚΑΣΑΠΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ - **Πρόεδρος Δ.Σ.**	**27.** ΚΙΑΧΑΓΙΑ – ΜΑΓΙΟΓΛΟΥ ΤΣΑΜΠΙΚΑ – **(Συμμετοχή με τηλεδιάσκεψη)**
8. ΚΩΣΤΑΣ ΘΩΜΑΣ - **Αντιδήμαρχος**	**28.** ΣΠΑΝΟΣ – ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ – **(Συμμετοχή με τηλεδιάσκεψη)**
9. ΛΑΜΠΗΣ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΗΣ	**29.** ΣΤΑΜΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
10. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ - **Αντιδήμαρχος**	**30.** ΤΣΙΚΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - **(Συμμετοχή με τηλεδιάσκεψη)**
11. ΜΑΥΡΟΥΔΑΚΗ ΔΙΚΑΙΑ - **Αντιδήμαρχος**	**31.** ΦΛΕΒΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - **(Συμμετοχή με τηλεδιάσκεψη)**
12. ΜΗΤΣΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ – **Αντιδήμαρχος**	**32.** ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ - **Επικεφαλής παράταξης «ΑΡΧΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ για το νησί μας» - Γραμματέας Δ.Σ.**
13. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΑΒΒΙΝΑ - **Αντιδήμαρχος**	**33.** ΠΟΤΣΟΣ ΚΑΛΕΤΟΣ - **Επικεφαλής παράταξης «ΛΑΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΡΟΔΟΥ»**

14. ΠΑΤΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - **Αντιδήμαρχος**	**34.** ΑΦΕΝΤΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - **Ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος**
15. ΠΑΥΛΑΚΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	**35.** ΖΑΝΕΤΤΟΥΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - **Ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος**
16. ΠΑΥΛΟΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - **Αντιδήμαρχος**	**36.** ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ - **Ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος**
17. ΠΛΥΓΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ – ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	**37.** ΚΑΤΣΟΓΡΙΔΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ - **Ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος** – **(Συμμετοχή με τηλεδιάσκεψη)**
18. ΣΩΤΡΙΛΛΗΣ ΘΩΜΑΣ - **Αντιδήμαρχος**	**38.** ΚΟΡΔΙΝΑΣ ΜΙΧΑΗΛ - **Ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος**
19. ΤΟΠΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - **Αντιδήμαρχος**	**39.** ΜΑΝΔΡΑΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ - **Ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος**
20. ΤΣΟΥΒΑΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ - **Αντιδήμαρχος**	**40.** ΣΤΑΓΚΑ ΣΤΕΦΑΝΙΑ - **Ανεξάρτητη Δημοτική Σύμβουλος**

ΑΠΟΝΤΕΣ:

1. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ – **Αντιδήμαρχος**	**3.** ΣΑΡΙΚΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ - **Ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος**
2. ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΗΣ ΣΤΕΡΓΟΣ	

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, καθόσον επί **σαράντα τριών** (**43**) Δημοτικών Συμβούλων παρίστανται οι **σαράντα** (**40**), ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Κυριάκος Κασάπης κήρυξε την έναρξη της Συνεδρίασης.

ΘΕΜΑ 9ο: Αύξηση ωραρίου εργασίας δύο μουσικών της Φιλαρμονικής του Δήμου Ρόδου Ι.Δ. Αορίστου Χρόνου μερικής απασχόλησης κατ' εφαρμογή του άρθρου 8 του Ν.4368/2016.

Τέθηκε υπόψη των μελών του σώματος η εισήγηση με α/α 46838/21-09-2026 Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών, η οποία αναλυτικά έχει ως εξής:

ΘΕΜΑ: Αύξηση ωραρίου εργασίας δύο μουσικών της Φιλαρμονικής του Δήμου Ρόδου Ι.Δ. Αορίστου Χρόνου μερικής απασχόλησης κατ' εφαρμογή του άρθρου 8 του Ν.4368/2016.

Εισάγεται σε συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου προς συζήτηση και λήψη σχετικής απόφασης, το αίτημα δύο (2) μουσικών της Φιλαρμονικής του Δήμου Ρόδου, οι οποίοι απασχολούνται με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου μερικής απασχόλησης, για τη μετατροπή των συμβάσεων τους σε πλήρους απασχόλησης, προκειμένου να καλυφθούν αυξημένες εκπαιδευτικές και λειτουργικές ανάγκες της Φιλαρμονικής.
Οι αιτούμενοι υπάλληλοι είναι οι εξής:

1.Η κυρία Καραγιάννη Ανθούλα (αριθμός πρωτ.αίτησης 28395/08-05-2026 κλάδος ΤΕ Μουσικών Σπουδών ΤΕ Μουσικών Ευφώνιο.

2.Ο κ.Παντελεήμων Ταλαδιανός (αριθμός πρωτ.αίτησης 28400/08-05-2026 κλάδος ΤΕ Μουσικών Σπουδών ειδικότητας ΤΕ Μουσικών Τρομπόνι.

Σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 8 του Ν.4368/2016 «Μέτρα επιτάχυνσης του κυβερνητικού έργου και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 87 του Ν.4483/2017 («Δυνατότητα επέκτασης ωραρίου προσωπικού ΟΤΑ με συμβάσεις ιδιωτικού δικαίου»), προβλέπεται ότι: «Συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου και ορισμένου χρόνου μειωμένου ωραρίου των εργαζομένων σε Ο.Τ.Α. α' και β' βαθμού και νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου αυτών, μπορούν να τροποποιούνται, με αύξηση του ωραρίου εργασίας, μέχρι και το ανώτατο όριο της πλήρους απασχόλησης της οικείας εκπαιδευτικής βαθμίδας και ειδικότητας, με αντίστοιχη αύξηση των πάσης φύσεως αποδοχών τους, κατόπιν αιτήσεως του ενδιαφερόμενου και αιτιολογημένης απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου του οικείου νομικού προσώπου».

Οι αναφερόμενοι αιτούντες απασχολούνται στη Φιλαρμονική του Δήμου Ρόδου με σχέση εργασίας Ι.Δ Αορίστου Χρόνου μερικής απασχόλησης .Η πρόσληψη τους ολοκληρώθηκε με την 104/2009 απόφαση Προέδρου του Π.Ο.Δ.Ρ που επικυρώθηκε με την 7768/01-06-2009 της Γ.Γ Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου και δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 526/09-07-2009 /Τ.Γ με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου μερικής απασχόλησης διαφόρων ειδικοτήτων της κατηγορίας ΔΕ Μουσικών με εβδομαδιαίο ωράριο τουλάχιστον 20 ωρών/την εβδομάδα .

Από 01/09/2015 σύμφωνα με τη συλλογική σύμβαση Εργασίας της ΠΕΜ-ΟΤΑ το ωράριο των ανωτέρων μουσικών αυξήθηκε σε 30 ώρες την εβδομάδα. Επιπλέον με τον νόμο 4325/11-05-2015 (ΦΕΚ 47/Τ.Α/11-05-2015)κατατάχθηκαν σε κατηγορία από ΔΕ μουσικών σε ΤΕ μουσικών αντίστοιχης ειδικότητας.

Η Φιλαρμονική αποτελεί σημαντικό πολιτιστικό και εκπαιδευτικό θεσμό, με διαρκή παρουσία στις πολιτιστικές, εορταστικές, επετειακές και λοιπές εκδηλώσεις του Δήμου, ενώ παράλληλα επιτελεί σημαντικό εκπαιδευτικό έργο μέσω της διδασκαλίας και της μουσικής κατάρτισης νέων και μαθητών.Τα τελευταία χρόνια έχουν αυξηθεί οι απαιτήσεις ως προς τον αριθμό των εκδηλώσεων, τις συναυλίες, τις παρελάσεις, τις τελετές και γενικότερα τις υποχρεώσεις της Φιλαρμονικής, ενώ παράλληλα έχει διευρυνθεί η εκπαιδευτική της δραστηριότητα.

Η ανάγκη για αύξηση του ωραρίου των συγκεκριμένων δύο μουσικών καθίσταται ιδιαίτερα σημαντική λόγω της **ειδικότητας και του μουσικού ρόλου τους**, καθώς τα όργανα του **Ευφωνίου και του Τρομπονιού** αποτελούν βασικά όργανα ομάδας μιας φιλαρμονικής και είναι απαραίτητα για την πληρότητα, την ισορροπία και την αρμονική συνοχή του συνόλου. Η συγκεκριμένη ανάγκη αποκτά ακόμη μεγαλύτερη βαρύτητα λόγω της **περιορισμένης διαθεσιμότητας εξειδικευμένου προσωπικού στις συγκεκριμένες ειδικότητες** και της ανάγκης συνεχούς καλλιέργειας και ανανέωσης των αντίστοιχων μουσικών θέσεων. Η εκπαίδευση νέων μουσικών στο Ευφώνιο και στο Τρομπόνι απαιτεί χρόνο, εξειδικευμένη γνώση, συστηματική παρακολούθηση και συνεχή πρακτική εξάσκηση, προκειμένου οι μαθητές να αποκτήσουν σωστή τεχνική, αναπνευστική υποστήριξη, έλεγχο του ήχου, σωστή άρθρωση και την απαραίτητη μουσική αντίληψη για την ένταξή τους σε οργανωμένο μουσικό σύνολο.

Η Φιλαρμονική δεν περιορίζεται αποκλειστικά στη συμμετοχή σε εκδηλώσεις, αλλά επιτελεί παράλληλα σημαντικό εκπαιδευτικό και παιδαγωγικό έργο. Η εκπαίδευση νέων μουσικών, η διδασκαλία μουσικών οργάνων, η πραγματοποίηση ατομικών και ομαδικών μαθημάτων, η προετοιμασία των μαθητών και η σταδιακή ένταξή τους στο μουσικό σύνολο απαιτούν επαρκές και σταθερό εκπαιδευτικό προσωπικό. Με γνώμονα την εμπειρία και την τεχνογνωσία τους, η αξιοποίηση των δύο υπηρετούντων μουσικών σε καθεστώς πλήρους απασχόλησης θα δώσει τη δυνατότητα για περισσότερες ώρες διδασκαλίας, συστηματικότερη παρακολούθηση των μαθητών και καλύτερη προετοιμασία των νέων μουσικών. Παράλληλα, θα καταστεί δυνατή η αποτελεσματικότερη υποστήριξη των εκπαιδευτικών δράσεων και των νέων τμημάτων ή παραρτημάτων της Φιλαρμονικής, όπου αυτά δημιουργούνται ή προγραμματίζεται να δημιουργηθούν.

Η αύξηση του ωραρίου κρίνεται αναγκαία για την κάλυψη των αυξημένων, πάγιων και διαρκών εκπαιδευτικών, καλλιτεχνικών και λειτουργικών αναγκών της Φιλαρμονικής και για την εξασφάλιση της ομαλής, αποτελεσματικής και ποιοτικής λειτουργίας της. Σύμφωνα με τη βεβαίωση της Οικονομικής Υπηρεσίας του ΝΠΔΔ με αριθμό πρωτ. 58785/03-09-2026 έχουν εγγραφεί στον προϋπολογισμό του Οργανισμού οι απαιτούμενες πιστώσεις για την κάλυψη της δαπάνης που θα προκύψει από την αύξηση του ωραρίου

Εισηγούμαστε θετικά για τη μετατροπή των συμβάσεων εργασίας των δύο (2) αναφερομένων μουσικών της Φιλαρμονικής του Δήμου Ρόδου, από μερικής απασχόλησης σε πλήρους απασχόλησης (40 ώρες εβδομαδιαίως), σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 8 του Ν.4368/2016 και το άρθρο 87 του Ν.4483/2017, με αντίστοιχη αύξηση των αποδοχών τους και με όλες τις νόμιμες συνέπειες.

Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη του:

- Την εισήγηση με α/α 46838/21-09-2026 Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών του Δήμου Ρόδου,
- Τις διατάξεις των άρθρων 120, 128 και 129 του Ν.5314/2026 (ΦΕΚ Α’ 103/2026),
- Την **«ΑΠΟΧΗ»** του Δημοτικού Συμβούλου κ. Δημητρίου Τσίκκη από την ψηφοφορία των θεμάτων,
- Με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων μελών του Σώματος, ήτοι επί τριάντα εννέα (39) παρόντων μελών στο συγκεκριμένο θέμα, ψήφισαν **«ΥΠΕΡ»** και οι τριάντα εννέα (39).

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει την μετατροπή των συμβάσεων εργασίας δύο (2) μουσικών της Φιλαρμονικής του Δήμου Ρόδου, της Καραγιάννη Ανθούλας, κλάδου ΤΕ Μουσικών Σπουδών, ειδικότητας ΤΕ Μουσικών Ευφώνιο και του Ταλαδιανού Παντελεήμων, κλάδου ΤΕ Μουσικών Σπουδών, ειδικότητας ΤΕ Μουσικών Τρομπόνι, από μερικής απασχόλησης σε πλήρους απασχόλησης (40 ώρες εβδομαδιαίως), σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 8 του Ν.4368/2016 και το άρθρο 87 του Ν.4483/2017, με αντίστοιχη αύξηση των αποδοχών τους και με όλες τις νόμιμες συνέπειες.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ Β. ΚΑΣΑΠΗΣ