Ministry of Digital Governance
Digitally signed by Ministry of Digital Governance
Date: 2026.08.03 11:27:36 EEST
Reason:
Location: Athens

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Ο Υ

Της από **31/07/2026 Τακτικής Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ρόδου**

Αριθ. Πρακτικού: **24/31-07-2026** Αριθ. Απόφασης: **202/2026**

Στη Ρόδο σήμερα την **31η Ιουλίου** ημέρα **Παρασκευή** και ώρα **19:00 το Δημοτικό Συμβούλιο** συνήλθε σε **Τακτική Συνεδρίαση** με **μικτό τρόπο** (Δια ζώσης στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου και με τηλεδιάσκεψη μέσω της εφαρμογής Zoom), **παρουσία του Δημάρχου Ρόδου κ. Αλέξανδρου Βασιλείου Α. Κολιάδη**.

Το Δημοτικό Συμβούλιο συνεκλήθη με την αρ.πρωτ. **2/49409/27.07.2026** έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου κ. Κυριάκου Κασάπη, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 121, 122, 124 και 126 του Ν.5314/2026 (ΦΕΚ Α' 103/2026), η οποία δημοσιεύθηκε και κοινοποιήθηκε νομότυπα σε όλους τους Δημοτικούς Συμβούλους.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ:

1. ΒΑΓΙΑΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	**20.** ΤΣΟΥΒΑΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ - **Αντιδήμαρχος**
2. ΒΑΓΙΑΝΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ - **(Συμμετοχή με τηλεδιάσκεψη)**	**21.** ΤΣΟΥΛΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ – **Αντιδήμαρχος**
3. ΒΑΡΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	**22.** ΧΑΛΚΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ – **Αντιδήμαρχος**
4. ΓΙΑΝΝΕΛΗ ΣΤΑΜΑΤΙΑ - **Αντιδήμαρχος**	**23.** ΧΑΤΖΗΚΑΛΗΜΕΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
5. ΘΩΜΑΤΟΣ ΜΙΧΑΗΛ - **Αντιδήμαρχος**	**24.** ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ - **Επικεφαλής παράταξης «ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΡΟΔΟ»**
6. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ – **Αντιδήμαρχος**	**25.** ΔΡΑΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ - **(Συμμετοχή με τηλεδιάσκεψη)**
7. ΚΑΡΑΤΖΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ **Αντιδήμαρχος**	**26.** ΚΑΡΙΚΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ - **Αντιπρόεδρος Δ.Σ.** - **(Συμμετοχή με τηλεδιάσκεψη)**
8. ΚΑΣΑΠΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ - **Πρόεδρος Δ.Σ.**	**27.** ΚΟΡΔΙΝΑΣ ΜΙΧΑΗΛ
9. ΚΩΣΤΑΣ ΘΩΜΑΣ - **Αντιδήμαρχος**	**28.** ΣΠΑΝΟΣ – ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
10. ΛΑΜΠΗΣ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΗΣ	**29.** ΣΤΑΜΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
11. ΜΕΝΕΓΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ – **Αντιδήμαρχος**- **(Συμμετοχή με τηλεδιάσκεψη)**	**30.** ΤΣΙΚΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - **(Συμμετοχή με τηλεδιάσκεψη)**

12. ΜΗΤΣΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ – **Αντιδήμαρχος**	**31.** ΦΛΕΒΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - **(Συμμετοχή με τηλεδιάσκεψη)**
13. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΑΒΒΙΝΑ - **Αντιδήμαρχος**	**32.** ΠΟΤΣΟΣ ΚΑΛΕΤΟΣ - **Επικεφαλής παράταξης «ΛΑΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΡΟΔΟΥ»**
14. ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΗΣ ΣΤΕΡΓΟΣ	**33.** ΑΦΕΝΤΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - **Ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος**
15. ΠΑΤΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - **Αντιδήμαρχος**	**34.** ΖΑΝΕΤΤΟΥΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - **Ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος**
16. ΠΑΥΛΑΚΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	**35.** ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ - **Ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος**
17. ΠΑΥΛΟΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - **Αντιδήμαρχος**	**36.** ΚΑΤΣΟΓΡΙΔΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ - **Ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος** – **(Συμμετοχή με τηλεδιάσκεψη)**
18. ΣΩΤΡΙΛΛΗΣ ΘΩΜΑΣ - **Αντιδήμαρχος**	**37.** ΜΑΝΔΡΑΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ- **Ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος**
19. ΤΟΠΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ **Αντιδήμαρχος**	**38.** ΣΤΑΓΚΑ ΣΤΕΦΑΝΙΑ – **Ανεξάρτητη Δημοτική Σύμβουλος**

ΑΠΟΝΤΕΣ:

1. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ - **Αντιδήμαρχος**	**4.** ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ - **Επικεφαλής παράταξης «ΑΡΧΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ για το νησί μας» - Γραμματέας Δ.Σ.**
2. ΠΛΥΓΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ – ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	**5.** ΣΑΡΙΚΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ - **Ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος**
3. ΚΙΑΧΑΓΙΑ – ΜΑΓΙΟΓΛΟΥ ΤΣΑΜΠΙΚΑ	

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, καθόσον επί σαράντα τριών (43) Δημοτικών Συμβούλων παρίστανται οι **τριάντα οκτώ** (**38**), ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Κυριάκος Κασάπης κήρυξε την έναρξη της Συνεδρίασης.

ΘΕΜΑ 2ο: **Έγκριση της υποβολής υποψηφιότητας για τη διεκδίκηση της Ρόδου να λάβει τον τίτλο της «Μεσογειακής Πρωτεύουσας Πολιτισμού και Διαλόγου 2028».**

Τέθηκε υπόψη των μελών του σώματος η εισήγηση με α/α 46584/27-07-2026 Διεύθυνσης Πολιτισμού, της εφαρμογής εισηγήσεων Δήμου Ρόδου, η οποία έχει ως εξής:

Έγκριση της υποβολής υποψηφιότητας για τη διεκδίκηση της Ρόδου να λάβει τον τίτλο της «Μεσογειακής Πρωτεύουσας Πολιτισμού και Διαλόγου 2028»

1. Η σημασία της Ρόδου στη Μεσόγειο

Η Ρόδος αποτελεί σημείο αναφοράς για το Αιγαίο και τη ΝΑ Μεσόγειο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Η στρατηγική θέση της Ρόδου στο σταυροδρόμι Ευρώπης, Ασίας και Αφρικής την ανέδειξε σε κυρίαρχη ναυτική, εμπορική και πολιτιστική δύναμη και διαχρονικά το νησί μας έχει διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση της ιστορίας της Μεσογείου. Από τη χρυσή εποχή του 5ου αιώνα π.Χ. με τις τρεις δωρικές πόλεις, Λίνδο, Ιαλυσό, Κάμειρο, τον Κολοσσό της Ρόδου, που ήταν ένα από τα Επτά Θαύματα του Αρχαίου Κόσμου, τη Μεσαιωνική Πόλη των Ιπποτών του Αγίου Ιωάννη, που έχει ανακηρυχθεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, την Οθωμανική και Ιταλική περίοδο έως τις μέρες μας, η Ρόδος αποτελεί πολυπολιτισμική κοιτίδα, που προάγει τον διαπολιτισμικό διάλογο και την περιφερειακή συνεργασία.

2. Η πρωτοβουλία «Μεσογειακές Πρωτεύουσες Πολιτισμού και Διαλόγου». Σκοποί και στρατηγική σημασία

Η πρωτοβουλία «Μεσογειακές Πρωτεύουσες Πολιτισμού και Διαλόγου» (MCCD) προωθεί την ανάδειξη των πόλεων της περιοχής της Ευρώπης και της Μεσογείου. Φορείς διοργάνωσης είναι ο διεθνής οργανισμός «Ένωση για τη Μεσόγειο»/Union for the Mediterranean (ΕγΜ/UfM) και ο διακυβερνητικός οργανισμός Anna Lindh (Anna Lindh Foundation – ALF).

Οι διοργανωτές απευθύνουν προς τις τοπικές αρχές των 43 κρατών-μελών της UfM πρόσκληση υποβολής αιτήσεων για τις Μεσογειακές Πρωτεύουσες Πολιτισμού και Διαλόγου για το 2028. Ο τίτλος θα απονεμηθεί σε δύο πόλεις από διαφορετικές ακτές της Μεσογείου -μία από τον Βορρά (Ευρώπη) και μία από τον Νότο (Τρίτες Μεσογειακές Χώρες)- οι οποίες θα επιδείξουν ένα τολμηρό και συμπεριληπτικό όραμα για τον πολιτισμό ως μοχλό διαλόγου, κοινωνικής συνοχής και περιφερειακής συνεργασίας. Οι Μεσογειακές Πρωτεύουσες φιλοξενούν πολιτιστικές, κοινωνικο- οικονομικές, αθλητικές και άλλες εκδηλώσεις, με συμμετοχή των τοπικών αρχών, της κοινωνίας των πολιτών και άλλων ενδιαφερόμενων φορέων, με σκοπό την ανάδειξη της ισχύος του πολιτισμού στην προώθηση του διαλόγου, της συμπερίληψης, της περιφερειακής συνεργασίας, της κοινωνικής συνοχής και της κοινής πολιτιστικής κληρονομιάς της Μεσογείου.

Η διεκδίκηση της Ρόδου να λάβει τον τίτλο της Μεσογειακής Πρωτεύουσας 2028 και να φιλοξενήσει το θεσμό αποτελεί μια εξαιρετική ευκαιρία για το νησί μας, προκειμένου να:

α) αναδείξει την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά της και την ευρωμεσογειακή της ταυτότητα.

β) προωθήσει τους πολιτιστικούς και δημιουργικούς κλάδους σε τοπικό επίπεδο ενδυναμώνοντας και τον τουριστικό τομέα.

γ) δημιουργήσει ισχυρούς δεσμούς και συνεργασίες με πόλεις από τις άλλες όχθες της Μεσογείου.

δ) ενισχύσει το διάλογο, την αμοιβαία κατανόηση και τη συμμετοχή της κοινωνίας των πολιτών.

ε) ενισχύσει την τοπική καλλιτεχνική δημιουργία, δίνοντας βήμα σε Ρόδιους δημιουργούς και πολιτιστικούς συλλόγους να συνεργαστούν με διεθνείς φορείς.

στ) προσελκύσει καλλιτέχνες, δημιουργούς και απλούς πολίτες από την υπόλοιπη Ελλάδα και το εξωτερικό προβάλλοντας το τοπικό πολιτιστικό αποτύπωμα της Ρόδου.

3. Υποχρεώσεις των Υποψηφίων

Οι πόλεις που θα επιλεγούν αναλαμβάνουν τη δημιουργία και υλοποίηση ενός ολοκληρωμένου προγράμματος:

• Πρόγραμμα Δράσεων: Πρέπει να καλύπτει ολόκληρο το έτος 2028, με αποκορύφωμα μια μεγάλη γιορτή την Ημέρα της Μεσογείου (28 Νοεμβρίου).

• Συμμετοχικότητα: Το πρόγραμμα οφείλει να εμπλέκει την τοπική κοινωνία των πολιτών, εκπαιδευτικά ιδρύματα, νέους, γυναίκες και ηλικιωμένους.

• Διεθνής Διάσταση: Συμπερίληψη καλλιτεχνών και συμμετεχόντων από ολόκληρη την ευρωμεσογειακή περιοχή.

• Διακυβέρνηση & Υποδομές: Διασφάλιση πολιτικής στήριξης, κατάλληλων υποδομών και αποτελεσματικής διοικητικής δομής για την υλοποίηση των έργων.

4. Παροχές και Στήριξη

Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι δεν παρέχεται απευθείας χρηματοδότηση από τους διοργανωτές (UfM/ALF). Ωστόσο, οι επιλεγμένες πόλεις λαμβάνουν:

• Τεχνική Υποστήριξη: Βοήθεια στον σχεδιασμό, την παρακολούθηση και τον ποιοτικό έλεγχο του προγράμματος.

• Δικτύωση με Δωρητές: Η Συμβουλευτική Επιτροπή βοηθά στην επαφή με πιθανούς δωρητές για χρηματοδότηση έργων.

• Επικοινωνιακή Προβολή: Στήριξη από τις ομάδες επικοινωνίας της Ένωσης για τη Μεσόγειο και του Ιδρύματος Anna Lindh για διεθνή προβολή.

• Θεσμική Ενίσχυση: Διοργάνωση επίσημων εκδηλώσεων και συναντήσεων της Ένωσης για τη Μεσόγειο στις επιλεγμένες πόλεις.

4. Χρονοδιάγραμμα (Timeline)

• **Ο Δήμος Ρόδου πρέπει να υποβάλει την αίτηση υποψηφιότητας μέχρι τις 31 Αυγούστου 2026 (12:00 CET).**

• Η επίσημη ανακοίνωση των Μεσογειακών Πρωτευουσών για το 2028 θα πραγματοποιηθεί στο τέλος του τρέχοντος έτους κατά τη διάρκεια της 11ης Συνόδου του Περιφερειακού Φόρουμ της UfM.

• Έτος 2027: Περίοδος προετοιμασίας, συναντήσεων και οριστικοποίησης των προγραμμάτων.

• Έτος 2028: Υλοποίηση του τίτλου «Μεσογειακή Πρωτεύουσα Πολιτισμού και Διαλόγου».

5. Συμπέρασμα

Η συμμετοχή της Ρόδου στο διαγωνισμό «Μεσογειακές Πρωτεύουσες Πολιτισμού και Διαλόγου» μπορεί να λειτουργήσει ως καταλύτης εξωστρέφειας, προσφέροντας στο νησί μας την ευκαιρία να περάσει δυναμικά στο προσκήνιο ως φορέας πολιτισμού, που γεφυρώνει δημιουργικά το παρελθόν με το σήμερα. Η Ρόδος μπορεί να κερδίσει μακροπρόθεσμα ισχυρή διεθνή αναγνωρισιμότητα, να προσελκύσει ποιοτικό πολιτιστικό τουρισμό και να εξασφαλίσει πολύτιμους πόρους για τη διατήρηση και ανάδειξη της ιστορικής και πολιτισμικής της ταυτότητας.

Κατόπιν των ανωτέρω, καλείται το Δημοτικό Συμβουλίου του Δήμου Ρόδου να αποφασίσει:

Για την έγκριση της υποβολής υποψηφιότητας για τη διεκδίκηση της Ρόδου να λάβει τον τίτλο της «Μεσογειακής Πρωτεύουσας Πολιτισμού και Διαλόγου 2028».

Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη του:

- Την εισήγηση με α/α 46584/27-07-2026 Διεύθυνσης Πολιτισμού, της εφαρμογής εισηγήσεων Δήμου Ρόδου,
- Τις διατάξεις των άρθρων 120, 128 και 129 του Ν.5314/2026 (ΦΕΚ Α' 103/2026),
- Με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων μελών του Σώματος, ήτοι επί τριάντα οκτώ (38) παρόντων μελών στο συγκεκριμένο θέμα, ψήφισαν **«ΥΠΕΡ»** οι τριάντα οκτώ (38).

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει την υποβολή υποψηφιότητας της Ρόδου για τη διεκδίκηση του τίτλου της «Μεσογειακής Πρωτεύουσας Πολιτισμού και Διαλόγου 2028», σύμφωνα με την ανωτέρω εισήγηση της Διεύθυνσης Πολιτισμού.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ Β. ΚΑΣΑΠΗΣ