

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**  
**Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Ο Υ**

Της από **18/03/2026** Τακτικής Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ρόδου

Αριθ. Πρακτικού: **10/18-03-2026** Αριθ. Απόφασης: **86/2026**

Στη Ρόδο σήμερα την **18<sup>η</sup> Μαρτίου** ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **15:00 το Δημοτικό Συμβούλιο** συνήλθε σε **Τακτική Συνεδρίαση** με **μικτό τρόπο** (Δια ζώσης στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου και με τηλεδιάσκεψη μέσω της εφαρμογής Zoom), **παρουσία του Δημάρχου Ρόδου κ. Αλέξανδρου Βασιλείου Α. Κολιάδη.**

Το Δημοτικό Συμβούλιο συνεκλήθη με την αρ.πρωτ. **2/16267/13.03.2026** έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου κ. Κυριάκου Κασάπη, η οποία δημοσιεύθηκε και κοινοποιήθηκε νομότυπα σε όλους τους Δημοτικούς Συμβούλους, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ Α' 87/2010) όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 74 του Ν. 4555/19-7-2018 (ΦΕΚ Α' 133/2018), της εγκυκλίου του ΥΠ.ΕΣ. 98/8182/26-01-2024 περί λειτουργίας Δημοτικού Συμβουλίου και του άρθρου 6 του Ν. 5056/2023.

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ:**

<b>1.</b> ΒΑΓΙΑΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	<b>21.</b> ΤΟΠΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ <b>Αντιδήμαρχος</b>
<b>2.</b> ΒΑΓΙΑΝΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	<b>22.</b> ΤΣΟΥΒΑΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ - <b>Αντιδήμαρχος</b>
<b>3.</b> ΒΑΡΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	<b>23.</b> ΤΣΟΥΛΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ - <b>Αντιδήμαρχος</b>
<b>4.</b> ΓΙΑΝΝΕΛΗ ΣΤΑΜΑΤΙΑ - <b>Αντιδήμαρχος</b>	<b>24.</b> ΧΑΛΚΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - <b>Αντιδήμαρχος</b>
<b>5.</b> ΘΩΜΑΤΟΣ ΜΙΧΑΗΛ - <b>Αντιδήμαρχος-</b>	<b>25.</b> ΧΑΤΖΗΚΑΛΗΜΕΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
<b>6.</b> ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ - <b>Αντιδήμαρχος-</b>	<b>26.</b> ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ - <b>Επικεφαλής παράταξης</b> <b>«ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΡΟΔΟ»</b> <b>(Συμμετοχή με τηλεδιάσκεψη)</b>
<b>7.</b> ΚΑΡΑΤΖΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ <b>Αντιδήμαρχος</b>	<b>27.</b> ΔΡΑΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
<b>8.</b> ΚΑΣΑΠΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ - <b>Πρόεδρος Δ.Σ.</b>	<b>28.</b> ΚΑΡΙΚΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ - <b>Αντιπρόεδρος Δ.Σ.-</b>
<b>9.</b> ΚΩΣΤΑΣ ΘΩΜΑΣ - <b>Αντιδήμαρχος</b>	<b>29.</b> ΚΙΑΧΑΓΙΑ - ΜΑΓΙΟΓΛΟΥ ΤΣΑΜΠΙΚΑ
<b>10.</b> ΛΑΜΠΗΣ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΗΣ	<b>30.</b> ΚΟΡΔΙΝΑΣ ΜΙΧΑΗΛ
<b>11.</b> ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ - <b>Αντιδήμαρχος</b>	<b>31.</b> ΣΠΑΝΟΣ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ <b>(Συμμετοχή με τηλεδιάσκεψη)</b>

<b>12.</b> ΜΕΝΕΓΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - <b>Αντιδήμαρχος-</b> <b>(Συμμετοχή με τηλεδιάσκεψη)</b>	<b>32.</b> ΤΣΙΚΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - <b>(Συμμετοχή με τηλεδιάσκεψη)</b>
<b>13.</b> ΜΗΤΣΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ - <b>Αντιδήμαρχος</b>	<b>33.</b> ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ - <b>Επικεφαλής παράταξης</b> <b>«ΑΡΧΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ για το</b> <b>νησί μας» - Γραμματέας Δ.Σ.-</b>
<b>14.</b> ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΑΒΒΙΝΑ - <b>Αντιδήμαρχος</b>	<b>34.</b> ΖΑΝΕΤΤΟΥΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
<b>15.</b> ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΗΣ ΣΤΕΡΓΟΣ	<b>35.</b> ΑΦΕΝΤΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - <b>Ανεξάρτητος Δημοτικός</b> <b>Σύμβουλος</b>
<b>16.</b> ΠΑΤΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - <b>Αντιδήμαρχος</b>	<b>36.</b> ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ - <b>Ανεξάρτητος Δημοτικός</b> <b>Σύμβουλος-</b>
<b>17.</b> ΠΑΥΛΑΚΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	<b>37.</b> ΜΑΝΔΡΑΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ - <b>Ανεξάρτητος Δημοτικός</b> <b>Σύμβουλος</b>
<b>18.</b> ΠΑΥΛΟΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - <b>Αντιδήμαρχος</b>	<b>38.</b> ΣΑΡΙΚΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ - <b>Ανεξάρτητος Δημοτικός</b> <b>Σύμβουλος</b>
<b>19.</b> ΠΛΥΓΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ - ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	<b>39.</b> ΣΤΑΓΚΑ ΣΤΕΦΑΝΙΑ - <b>Ανεξάρτητη Δημοτική</b> <b>Σύμβουλος</b>
<b>20.</b> ΣΩΤΡΙΛΛΗΣ ΘΩΜΑΣ - <b>Αντιδήμαρχος</b>	

**ΑΠΟΝΤΕΣ:**

<b>1.</b> ΣΤΑΜΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	<b>3.</b> ΠΟΤΣΟΣ ΚΑΛΕΤΟΣ - <b>Επικεφαλής παράταξης</b> <b>«ΛΑΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ</b> <b>ΡΟΔΟΥ»</b>
<b>2.</b> ΦΛΕΒΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ-	<b>4.</b> ΚΑΤΣΟΓΡΙΔΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ - <b>Ανεξάρτητος Δημοτικός</b> <b>Σύμβουλος</b>

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, καθόσον επί σαράντα τριών (43) Δημοτικών Συμβούλων παρίστανται οι **τριάντα εννέα (39)**, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Κυριάκος Κασάπης κήρυξε την έναρξη της Συνεδρίασης.

**ΘΕΜΑ 17<sup>ο</sup>: Ορισμός Διευθύντριας της Δημοτικής Σχολής Χορού «Έλλη Παρασκευά».**

Τέθηκε υπόψη των μελών του σώματος η εισήγηση με α/α 46008/13-03-2026 της Διεύθυνσης Πολιτισμού, η οποία έχει ως εξής:

**ΘΕΜΑ:** Ορισμός Διευθύντριας της Δημοτικής Σχολής Χορού «Έλλη Παρασκευά».

Η Σχολή Χορού «Έλλη Παρασκευά», η οποία παραχωρήθηκε στον Δήμο με την υπ' αριθμό 230/2025 ΑΔΑ:61ΩΗΩ1Ρ-Φ2Σ απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, αποτελεί σημαντικό φορέα καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και πολιτιστικής δραστηριότητας για την τοπική κοινωνία. Σκοπός της λειτουργίας της είναι η προαγωγή της τέχνης του

χορού, η παροχή οργανωμένης καλλιτεχνικής εκπαίδευσης σε παιδιά, νέους και ενήλικες, καθώς και η ανάπτυξη πολιτιστικών δράσεων που συμβάλλουν στην πολιτιστική ζωή του Δήμου.

Για την εύρυθμη λειτουργία της σχολής, τον συντονισμό των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, καθώς και την καλλιτεχνική εποπτεία και οργάνωση των προγραμμάτων διδασκαλίας, κρίνεται αναγκαίος ο ορισμός Διευθυντή/Διευθύντριας.

Λαμβάνοντας υπόψη την πολυετή εμπειρία, την επιστημονική και καλλιτεχνική κατάρτιση, την βαθιά γνώση του αντικειμένου **και την στενή σύνδεσή της με τη λειτουργία και την ιστορία της σχολής** καθώς και τη σημαντική προσφορά της στον χώρο της χορευτικής εκπαίδευσης και του πολιτισμού στο νησί της Ρόδου, προτείνεται ο ορισμός της κυρίας **Έλλης Παρασκευά** ως Διευθύντριας της Δημοτικής Σχολής Χορού «Έλλη Παρασκευά».

Η Έλλη Παρασκευά είναι καταξιωμένη δασκάλα χορού με μακρόχρονη παρουσία στον χώρο της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Ρόδο. Σπούδασε στην Επαγγελματική Σχολή Χορού της Ραλλούς Μάνου, μία από τις σημαντικότερες σχολές χορού στην Ελλάδα, όπου στη συνέχεια εργάστηκε εκεί και δραστηριοποιήθηκε ως δασκάλα χορού. Ως στέλεχος του «Ελληνικού Χοροδράματος» της Ρ. Μάνου πήρε μέρος σε δεκάδες παραστάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Επίσης χόρεψε σε παραστάσεις του Εθνικού Θεάτρου Αθηνών και της R.A.D. στο Λονδίνο. Μεταπτυχιακές σπουδές και σεμινάρια στη Royal Academy of Dancing, The Place του Λονδίνου, Avignon κ.α.

Το έτος 1970 ίδρυσε στη Ρόδο τη Σχολή Χορού «Έλλη Παρασκευά», η οποία αποτέλεσε μία από τις πρώτες οργανωμένες σχολές χορού στην περιφέρεια και συνέβαλε ουσιαστικά στην καλλιέργεια και διάδοση της τέχνης του χορού στο νησί. Μέσα από τη μακρόχρονη λειτουργία της σχολής, εκπαίδευσε και ανέδειξε σημαντικό αριθμό μαθητών, συμβάλλοντας στη διάδοση της χορευτικής παιδείας και της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Η σχολή λειτουργεί αδιάλειπτα για περισσότερα από πενήντα έτη, προσφέροντας μαθήματα κλασικού μπαλέτου, σύγχρονου χορού και άλλων μορφών χορευτικής έκφρασης, ενώ έχει παρουσιάσει πλήθος παραστάσεων και καλλιτεχνικών δράσεων, συμβάλλοντας ενεργά στην πολιτιστική ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας.

Ίδρυτικό μέλος του Ελληνικού Τμήματος του Διεθνούς Συμβουλίου Χορού της UNESCO. Μέλος της Royal Academy of Dancing του Λονδίνου. Διπλωματούχος Χοροκινητικής Θεραπείας (Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα "M.B. Leventhal Dance Therapy Training Model 1994-97"). Μέλος της Ένωσης Χοροθεραπευτών Ελλάδος.

Έχει χορογραφήσει παραστάσεις στο ΔΗΠΕΘΕ Ρόδου, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, το Δωδεκανησιακό Θέατρο, το Συμιακό Θέατρο, το Δημοτικό Θέατρο Ρόδου, την Παιδική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ρ και σε άλλες θεατρικές ομάδες.

Επιμελήθηκε εξολοκλήρου και χορογράφησε την τελετή για την υποδοχή της Ολυμπιακής Φλόγας το 2004 στις στήλες του Ολυμπίου Διός και στο Αρχαίο Στάδιο, με μουσική που σώθηκε από την αρχαία Ελλάδα και με χορογραφίες εμπνευσμένες από παραστάσεις αγγείων και αετωμάτων της εποχής.

Συμμετείχε στην τελετή έναρξης του αθλητικού και πολιτιστικού Φόρουμ "PEACE AND SPORT" που διεξήχθη τον Οκτώβρη του 2018 στο Αρχαίο Στάδιο της Ρόδου με συμμετοχή εκπροσώπων από 50 χώρες και με διάσημους πρέσβεις του παγκόσμιου αθλητικού στερεώματος. Με ομάδες μαθητριών της Σχολής έχει δώσει παραστάσεις στη Ρόδο, την Αθήνα και την Ισπανία.

Συμμετείχε χορογραφώντας ομάδες μαθητριών της σχολής και στην τελετή έναρξης των Διαγορειών, των αγώνων που αναβίωσαν στη Ρόδο τον Αύγουστο του 2007 έπειτα από 2200 χρόνια, με συμμετοχή αθλητών από όλο τον κόσμο.

Η δημιουργία και η λειτουργία της Σχολής Χορού «Έλλη Παρασκευά» υπήρξαν αποτέλεσμα της προσωπικής αφοσίωσης, της καλλιτεχνικής της πορείας και της πολυετούς εργασίας της στον χώρο της χορευτικής εκπαίδευσης. Η κυρία Έλλη Παρασκευά υπηρέτησε επί δεκαετίες τη σχολή με συνέπεια, αγάπη και αίσθημα ευθύνης, θεωρώντας τη ως έργο ζωής και προσφέροντας σημαντικά στην καλλιτεχνική παιδεία και την πολιτιστική ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας.

Λαμβάνοντας υπόψη τη μακρόχρονη και ουσιαστική αυτή προσφορά, ο προτεινόμενος ορισμός της στη θέση της Διευθύντριας της Δημοτικής Σχολής Χορού «Έλλη Παρασκευά» προτείνεται να πραγματοποιηθεί **“ως τιμής ένεκεν”** σε αναγνώριση της συμβολής της στη δημιουργία, λειτουργία και καθιέρωση της σχολής, καθώς και της διαχρονικής προσφοράς της στον πολιτισμό.

#### **Κατόπιν των ανωτέρω, εισηγούμαστε:**

**Τον ορισμό της κυρίας Έλλης Παρασκευά ως Διευθύντριας της Δημοτικής Σχολής Χορού «Έλλη Παρασκευά» τιμής ένεκεν, λαμβάνοντας υπόψη τη μακρόχρονη και ουσιαστική προσφορά της, σε αναγνώριση της συμβολής της στη δημιουργία, λειτουργία και καθιέρωση της σχολής, καθώς και της διαχρονικής προσφοράς της στον πολιτισμό, με αρμοδιότητες την καλλιτεχνική εποπτεία, την οργάνωση των προγραμμάτων διδασκαλίας, τον συντονισμό της λειτουργίας της σχολής και την ανάπτυξη των εκπαιδευτικών και πολιτιστικών δράσεων της.**

#### **Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη του:**

- Την με α/α 46008/13-03-2026 εισήγηση της Διεύθυνσης Πολιτισμού, της εφαρμογής εισηγήσεων Δήμου Ρόδου,
- Την τοποθέτηση του Αντιδημάρχου κ. Ευστάθιου Μανουσάκη όπως αναλυτικά περιγράφεται στο απομαγνητοφωνημένο πρακτικό της συνεδρίασης,
- Τις διατάξεις των άρθρων 93 και 163 του Ν. 3463/2006, του άρθρου 65 του Ν.3852/2010 και του Ν. 5013/2023,
- Με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων μελών του Σώματος στο συγκεκριμένο θέμα, ήτοι επί τριάντα εννέα (39) μελών του Δημοτικού Συμβουλίου, ψήφισαν **«ΥΠΕΡ»** οι τριάντα εννέα (39).

#### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

**Εγκρίνει** τον ορισμό της κυρίας Έλλης Παρασκευά ως Διευθύντριας της Δημοτικής Σχολής Χορού «Έλλη Παρασκευά» τιμής ένεκεν, λαμβάνοντας υπόψη τη μακρόχρονη και ουσιαστική προσφορά της, σε αναγνώριση της συμβολής της στη δημιουργία, λειτουργία και καθιέρωση της σχολής, καθώς και της διαχρονικής προσφοράς της στον πολιτισμό, με αρμοδιότητες την καλλιτεχνική εποπτεία, την οργάνωση των προγραμμάτων διδασκαλίας, τον συντονισμό της λειτουργίας της σχολής και την ανάπτυξη των εκπαιδευτικών και πολιτιστικών δράσεων της.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ Β. ΚΑΣΑΠΗΣ