ΑΔΑ: 6ΗΡΗΩ1Ρ-ΗΕΠ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Ο Υ

Της από **27/11/ 2018 Ειδικής Τακτικής Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ρόδου**

Αριθ. Πρακτικού:**20/27-11-2018** Αριθ. Απόφασης: **1363/2018**

Στη Ρόδο σήμερα **27η Νοεμβρίου 2018** ημέρα **Τρίτη** και ώρα **20.00** στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου του Δημαρχείου Ρόδου, συνήλθε σε **Τακτική Δημόσια Συνεδρίαση**, το Δημοτικό Συμβούλιο Ρόδου, παρουσία του Δημάρχου Ρόδου κ. Χατζηδιάκου Φώτη, μετά από την αριθ. πρωτ. **2/72185/23.11.2018** έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου κ. Ευάγγελου Μανδρακού, η οποία δημοσιεύθηκε και επιδόθηκε νόμιμα και εμπρόθεσμα σε όλους τους Δημοτικούς Συμβούλους σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 67 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ Α΄87/2010) όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 74 του Ν. 4555/ 19-7-2018 (ΦΕΚ Α΄133/2018) και 95 του Ν.3463/2006.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ:

1. ΜΑΝΔΡΑΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ-**Πρόεδρος**	**23**.ΚΑΡΙΚΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ-**Επικεφαλής Παράταξης «ΡΟΔΙΩΝ ΟΡΑΜΑ»**
2. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ	**24.**ΣΤΑΓΚΑΣ ΣΤΕΡΓΟΣ- **Αντιπρόεδρος**
3.ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ ΜΙΧΑΗΛ-**Αντιδήμαρχος**	
4.ΔΙΑΚΟΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΣΑΒΒΑΣ-**Αντιδήμαρχος,**	
5. ΚΑΚΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	**25**.ΤΟΚΟΥΖΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
6.ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ	**26**.ΚΑΣΣΑΝΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ
7. ΠΑΛΛΑΣ ΑΓΑΠΗΤΟΣ-**Αντιδήμαρχος**	**27**.ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑ
8.ΖΩΑΝΝΟΥ ΑΝΝΑ-**Αντιδήμαρχος**	
9.ΠΕΤΡΑΚΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	**28**.ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
10.ΠΟΚΚΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-**Αντιδήμαρχος**	
	29. ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ **Επικεφαλής Παράταξης «ΡΟΔΟΣ ΠΟΡΕΙΑ ΑΝΑΤΡΟΠΗΣ**
11.ΨΥΛΛΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	**30.** ΠΑΝΑΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
12. ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	**31.** ΣΑΡΡΗ-ΥΨΗΛΑΝΤΗ ΣΤΑΜΑΤΙΑ
13. ΜΟΥΤΑΦΗΣ ΔΗΜΟΣ	**32**. ΠΟΤΣΟΣ ΚΑΛΕΤΟΣ-**Επικεφαλής**

	παράταξης «ΛΑΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ»
14. ΚΑΡΑΝΤΖΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	**33.**ΠΕΡΔΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ-**Ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος**
15.ΚΡΕΜΑΣΤΙΝΟΥ-ΡΟΔΙΤΗ ΦΛΩΡΑ-**Αντιδήμαρχος**	**34.**ΠΑΠΟΥΡΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-**Ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος**
16. ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ-**Αντιδήμαρχος**	
17. ΣΤΑΥΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	
18.ΣΑΡΙΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	
19. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	
20.ΤΣΙΚΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ-**Αντιδήμαρχος**	
21. ΜΑΝΩΛΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	
22.ΤΡΕΧΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	

ΑΠΟΝΤΕΣ:

1. ΠΑΡΔΑΛΟΣ ΣΤΕΡΓΟΣ	**8.**ΧΑΤΖΗΕΥΘΥΜΙΟΥ ΧΑΤΖΗΣ-**Επικεφαλής Παράταξης «ΡΟΔΙΑΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ»**
2.ΚΑΛΑΘΕΝΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	**9.** ΔΡΑΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
3. ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ-**Αντιδήμαρχος** (δικ/νος)	**10.**ΣΠΑΝΟΣ-ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
4 ΞΕΠΑΠΑΔΑΚΗ-ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ-**Αντιδήμαρχος**	**11.** ΜΠΙΛΙΑ –ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-**Ανεξάρτητη Δημοτική Σύμβουλος**
5.ΧΑΤΖΗΛΑΖΑΡΟΥ ΜΑΡΙΑ-**Αντιδήμαρχος** (δικ/νη)	**12.** ΔΡΑΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
6. ΚΟΥΡΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	**13.** ΑΤΣΙΔΗ ΕΛΠΙΔΑ (δικ/νη)
7. ΓΙΑΝΝΙΚΟΥΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ-**Γραμματέας**	

Επίσης παρόντες στη Συνεδρίαση ήταν ο Γενικός Γραμματέας κ.Ε.Κορναρόπουλος

Η Δημοτική Σύμβουλος κα. Μ.Καραγιάννη, αποχώρησε μετά την έναρξη της Συνεδρίασης.

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, καθόσον επί σαράντα επτά (47) Δημοτικών συμβούλων παρίστανται οι τριάντα τέσσερις (34), άρχισε η Συνεδρίαση του Σώματος με θέματα Ημερήσιας Διάταξης:

Θ Ε Μ Α εκτός Η/Δ : Συζήτηση και λήψη απόφασης για τις επικείμενες μεταβολές στο θεσμικό πλαίσιο των Μουσικών

Σχολείων και την τροποποίηση του ιδρυτικού νόμου 1824/1988 που διέπει τη λειτουργία τους.

Ο Αντιδήμαρχος Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Προσχολικής Αγωγής κ. Ι. Κορωναίος εισηγούμενος το θέμα θέτει υπόψη του Σώματος εισήγηση η οποία έχει ως εξής:

α. Στο σχέδιο νόμου με τίτλο « Συνέργειες Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών , Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών , …και άλλες διατάξεις » περιλαμβάνονται και οι διατάξεις του άρθρου 40 παρ.5β και 5γ που αφορούν το θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας των Μουσικών Σχολείων και τροποποιούν τον ιδρυτικό νόμο 1824/1988 που διέπει μέχρι τώρα την λειτουργία τους .

β. Από τη μελέτη της Αιτιολογικής Έκθεσης του άρθρου 40 και σχετικών διατάξεων του ανωτέρω σχεδίου νόμου από τα μέλη του Συλλόγου Διδασκόντων του Μουσικού Σχολείου Ρόδου , μας υποβλήθηκε το παρακάτω υπόμνημα , σύμφωνα με το οποίο θεωρούν ότι η εν λόγω Έκθεση δεν είναι επαρκώς τεκμηριωμένη και ότι οι συγκεκριμένες διατάξεις αλλοιώνουν την εκπαιδευτική και διοικητική φυσιογνωμία των Μουσικών Σχολείων , καθώς εμπεριέχουν σοβαρούς κινδύνους αλλοίωσης του χαρακτήρα και υποβάθμισης του θεσμού γενικότερα .

Συγκεκριμένα επισημαίνονται κατωτέρω οι σημαντικότερες δυσμενείς κατά την κρίση τους τροποποιήσεις ή καταργήσεις, οι οποίες εισάγονται με το νέο σχέδιο νόμου:

1. Παύει να υπάρχει στο σκοπό των Μουσικών Σχολείων «η προετοιμασία και η κατάρτιση των νέων που επιθυμούν να ακολουθήσουν την επαγγελματική κατεύθυνση της μουσικής..» (παράγραφος 1 ισχύοντος νόμου) και αντικαθίσταται με το περισσότερο αόριστο «η προετοιμασία, η ενθάρρυνση και στήριξη του ενδιαφέροντος των μαθητών για τη μουσική και η καλλιέργεια των δεξιοτήτων και κλίσεων που διαθέτουν» (παράγραφος 1 νέου σχεδίου νόμου). Παύει, προφανώς εκ παραδρομής, να αναφέρεται ρητά ότι τα Μουσικά Σχολεία περιλαμβάνουν Γυμνάσιο και Λύκειο. Οι διατυπώσεις αυτές ενδέχεται να οδηγήσουν σε σοβαρή μελλοντική υποβάθμιση των μουσικών σπουδών, που παρέχονται στα Μουσικά Σχολεία.

2. Από το αναλυτικό πρόγραμμα Μουσικών Σχολείων έχουν καταργηθεί τα μαθήματα αισθητικής παιδείας (με εξαίρεση το Μουσικό Σχολείο της Παλλήνης) και δεν ορίζεται ότι τα μαθήματα μουσικής παιδείας διέπονται από αναλυτικό πρόγραμμα (παράγραφος 2 νέου σχεδίου νόμου). Η παράγραφος αυτή θα πρέπει να ορίζει ρητά ότι όλα τα μαθήματα, τα οποία διδάσκονται στα μουσικά σχολεία, συμπεριλαμβανομένων των μαθημάτων μουσικής παιδείας και αισθητικής παιδείας, έχουν αναλυτικό πρόγραμμα.

3. Καταργούνται οριστικά τα μαθήματα μουσικής παιδείας προαιρετικής παρακολούθησης για μαθητές δημοτικών σχολείων, προκειμένου να ανιχνευτούν πιθανές κλίσεις και ενδιαφέροντα στη μουσική (κατάργηση παραγράφου 3 ισχύοντος νόμου). Το εν λόγω πρόγραμμα, λειτούργησε έως και το σχ. έτος 2003-04, με εξαιρετική υποδοχή από γονείς και υποψήφιους που δεν είχαν την δυνατότητα για ιδιωτική προετοιμασία.

Κατά τη γνώμη μας, όχι απλά δε πρέπει να καταργηθεί αλλά θα πρέπει να παραμείνει η πρόβλεψη για προαιρετικά μουσικά μαθήματα, τα οποία αφορούν μαθητές Δημοτικού.
4. Καταργείται η Καλλιτεχνική Επιτροπή Μουσικών Σχολείων (κατάργηση παραγράφου 4 ισχύοντος νόμου). Η Καλλιτεχνική Επιτροπή επί 30 χρόνια έχει αναμφισβήτητα παίξει καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση της φυσιογνωμίας των Σχολείων αυτών. Με τις προτάσεις της στο ευρύ φάσμα θεμάτων αρμοδιότητάς της (ωρολόγια και αναλυτικά προγράμματα, στελέχωση, διασχολικές συνεργασίες, μουσικά σύνολα, φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων, ειδική υλικοτεχνική υποδομή, μουσικά όργανα κ.ά.) έχει συμβάλει αποφασιστικά μέχρι σήμερα στη διαμόρφωση του θεσμού των Μουσικών Σχολείων στη χώρα μας. Παράλληλα καταργούνται οι εισηγήσεις της Καλλιτεχνικής Επιτροπής για θέματα προσλήψεων αναπληρωτών, ωρομισθίων και εμπειροτεχνών Μουσικών, καθώς και έκτακτων συνεργατών για τις ανάγκες των Μουσικών Σχολείων και τα θέματα αποζημίωσής τους (παράγραφος 8 ισχύοντος νόμου, παράγραφος 6 νέου σχεδίου νόμου) .
5. Η αντικατάσταση της διατύπωσης «… σε καθηγητές μουσικής, απόλυτα εξειδικευμένους στους τομείς της μουσικής» (παράγραφος 5 ισχύοντος νόμου) με την διατύπωση «…καθηγητές μουσικής με ειδίκευση στα διδασκόμενα μουσικά αντικείμενα» (παράγραφος 3 νέου σχεδίου νόμου) μπορεί να δημιουργήσει μελλοντικά στρεβλώσεις και προβλήματα στην ανάθεση διδασκαλίας των μουσικών μαθημάτων.
6. Καταργείται ο ξεχωριστός πίνακας επιλογής Διευθυντών των Μουσικών Σχολείων και η πρόβλεψη να έχουν ειδικά προσόντα, σχέση με τις τέχνες γενικά και τη μουσική ειδικότερα (ειδικές σπουδές ή αναγνωρισμένο καλλιτεχνικό έργο και δράση) (παράγραφος 6 ισχύοντος νόμου, παράγραφος 3 νέου σχεδίου νόμου). Έτσι, υπάρχει το ενδεχόμενο Διευθυντές Μουσικών Σχολείων να μην έχουν την ανάλογη εμπειρία και γενικότερη συγκρότηση, η οποία είναι απαραίτητη για τη διοίκηση αυτών των Σχολείων.
7. Καταργείται η παράγραφος 10 & 11 του ισχύοντος νόμου. Έτσι, απαλείφεται η οποιαδήποτε αναφορά στην ανάγκη ύπαρξης «τεχνικού εξοπλισμού των Μουσικών Σχολείων σε συμβατικά ευρωπαϊκά και ελληνικά παραδοσιακά μουσικά όργανα και τεχνικά μέσα, συγκρότησης των εργαστηρίων σύγχρονης τεχνολογίας και εκπόνησης σχεδίων ειδικών προγραμμάτων στους τομείς μουσικής», καθώς και στην υποχρέωση της Πολιτείας να εξασφαλίζει αυτόν τον εξοπλισμό. Έτσι, μελλοντικά μπορεί να δημιουργηθούν σοβαρά προβλήματα στην υλικοτεχνική υποδομή και εξοπλισμό των Μουσικών Σχολείων

Ύστερα από τα παραπάνω και με δεδομένο ότι συντασσόμαστε πλήρως με τις απόψεις του Συλλόγου Διδασκόντων του Μουσικού Σχολείου Ρόδου και της Α΄ΕΛΜΕ Δωδεκανήσου, τονίζοντας παράλληλα την αναγκαιότητα ενίσχυσης του θεσμοθετημένου διαλόγου για τα πραγματικά προβλήματα της παιδείας με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς αλλά και την κοινωνία ευρύτερα, προτείνω για την θετική εισήγηση προς τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Ρόδου ως προς την έκδοση Ψηφίσματος ως

εξής:

ΨΗΦΙΣΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΡΟΔΟΥ

Τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ρόδου δηλώνουμε αντίθετοι σε οποιαδήποτε προσπάθεια και με οποιαδήποτε μορφή του Υπουργείου Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων, υποβάθμισης του θεσμού και του ρόλου των Μουσικών Σχολείων της χώρας.
Ζητούμε την άμεση απόσυρση όλων των προωθούμενων διατάξεων που υποβαθμίζουν καταφανώς την ποιότητα των παρεχόμενων σπουδών , καταργώντας διδασκόμενα μαθήματα Μουσικής Παιδείας και Αισθητικής Αγωγής και κάθε παροχή υλικοτεχνικού εξοπλισμού , διαστρεβλώνοντας παράλληλα τον βασικό εκπαιδευτικό προσανατολισμό των Μουσικών Σχολείων που είναι η εμπεριστατωμένη και επιστημονικά έγκυρη κατάρτιση των μαθητών και παρεμποδίζουν την ουσιώδη διαμεσολαβητική λειτουργία τους ανάμεσα στην Πρωτοβάθμια και την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.
Η μεθόδευση του Υπουργείου Παιδείας για αλλαγές στο θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας των Μουσικών Σχολείων χωρίς άρτια επιστημονική και παιδαγωγική τεκμηρίωση , εμβόλιμα –αιφνιδιαστικά και χωρίς προηγούμενη δημόσια διαβούλευση , οδηγεί στην αφαίρεση του δημοκρατικού ρόλου των συλλογικών οργάνων της σχολικής κοινότητας .
Στηρίζουμε τον αγώνα του Συλλόγου Διδασκόντων του Μουσικού Σχολείου Ρόδου και των μελών της συνδικαλιστικής οργάνωσης Α΄ΕΛΜΕ ΔΩΔ/ΣΟΥ.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος κ.Ε.Μανδρακός κάλεσε το Σώμα να αποφασίσει σχετικά.

Ο επικεφαλής της παράταξης « ΛΑΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ» κ. Κ. Πότσος, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ.Α.Κων/νου, Ι. Κακούλης, Α. Παπουράς, Ι. Περδίκης και ο Αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Σ. Στάγκας, ήταν απόντες από τη συζήτηση και λήψη απόφασης για το θέμα.

Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη του την ανωτέρω εισήγηση της Υπηρεσίας , τις διατάξεις του άρθρου 65 του Ν.3852/2010 και του άρθρου 93 του Ν.3463/2006 και με απόλυτη πλειοψηφία των μελών του Σώματος,

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι ΟΜΟΦΩΝΑ

1. Εγκρίνει την εκτός Ημερήσιας Διάταξης συζήτηση και λήψη απόφασης για το θέμα, επειδή συντρέχουν οι λόγοι κατεπείγοντος χαρακτήρα.

2. Εγκρίνει την έκδοση του παρακάτω ψηφίσματος :

ΨΗΦΙΣΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΡΟΔΟΥ

Τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ρόδου δηλώνουμε αντίθετοι σε οποιαδήποτε προσπάθεια και με οποιαδήποτε μορφή του Υπουργείου Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων, υποβάθμισης του θεσμού και του ρόλου των Μουσικών Σχολείων της χώρας.

Ζητούμε την άμεση απόσυρση όλων των προωθούμενων διατάξεων που υποβαθμίζουν καταφανώς την ποιότητα των παρεχόμενων σπουδών , καταργώντας διδασκόμενα μαθήματα Μουσικής Παιδείας και Αισθητικής Αγωγής και κάθε παροχή υλικοτεχνικού εξοπλισμού, διαστρεβλώνοντας παράλληλα τον βασικό εκπαιδευτικό προσανατολισμό των Μουσικών Σχολείων που είναι η εμπεριστατωμένη και επιστημονικά έγκυρη κατάρτιση των μαθητών και παρεμποδίζουν την ουσιώδη διαμεσολαβητική λειτουργία τους ανάμεσα στην Πρωτοβάθμια και την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

Η μεθόδευση του Υπουργείου Παιδείας για αλλαγές στο θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας των Μουσικών Σχολείων χωρίς άρτια επιστημονική και παιδαγωγική τεκμηρίωση , εμβόλιμα – αιφνιδιαστικά και χωρίς προηγούμενη δημόσια διαβούλευση , οδηγεί στην αφαίρεση του δημοκρατικού ρόλου των συλλογικών οργάνων της σχολικής κοινότητας .

Στηρίζουμε τον αγώνα του Συλλόγου Διδασκόντων του Μουσικού Σχολείου Ρόδου και των μελών της συνδικαλιστικής οργάνωσης Α΄ΕΛΜΕ ΔΩΔ/ΣΟΥ.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΜΑΝΔΡΑΚΟΣ