

ΘΕΑΣΙΣ

έκτακτη έκδοση

9 Μαΐου 2007
Δημοτικό Θέατρο Ρόδου
ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
17:00 – 00:00



8^ο Διεθνές Πανόραμα Ανεξάρτητων Δημιουργών Φιλμ και Βίντεο

Το κινηματογραφικό φεστιβάλ «Διεθνές Πανόραμα Ανεξάρτητων Δημιουργών Φιλμ και Βίντεο» που πραγματοποιείται στη Πάτρα, (www.independent.gr) έχοντας συμπληρώσει οκτώ συνεχή χρόνια, φιλοδοξεί να παρουσιάσει έναν χείμαρρο από ήχους, ένα μωσαϊκό από εικόνες που ευνοούν την πολυσυνθετότητα και τη διαφορετικότητα, με στόχο τη συνέχιση «ενός ονείρου, της ελευθερίας της τέχνης».

Διοργανώθηκε από τη συντακτική επιτροπή του διαδικτυακού περιοδικού «Cineek magazine-online περιοδικό Εναλλακτικού Πολιτισμού» www.cineek.gr με την υποστήριξη της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς www.neagenia.gr και της Δ.Ε.Π.Α.Π. (Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Πάτρας www.depap.gr)

Η **ΘΕΑΣΙΣ** φιλοδοξεί να αντισταθεί στα γεωγραφικά δεδομένα και να δώσει την ευκαιρία στο ροδιακό κοινό να γίνει κοινωνός των κινηματογραφικών δρωμένων της υπόλοιπης Ελλάδας και του εξωτερικού. Η ειδική αυτή προβολή της Τετάρτης, 9 Μαΐου 2007, στο Δημοτικό Θέατρο Ρόδου, που θα διαρκέσει 7 ολόκληρες ώρες, υποσχόμαστε ότι είναι απλά και μόνο η αρχή! Πιστός αρωγός σε αυτή μας την προσπάθεια είναι ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Ροδίων (www.rodos.gr), τον οποίον και ευχαριστούμε θερμά για την συμπαράστασή του.

Σας περιμένουμε να μας τιμήσετε με την παρουσία σας.

Λίγα λόγια για το Φεστιβάλ

Το ΠΑΝΟΡΑΜΑ στην αιχμή της τεχνολογίας αγκάλιασε από την πρώτη στιγμή όλες τις ταινίες ανεξάρτητα από τη φόρμα και την ποιότητα τους. Έκανε δόγμα την αμφίδρομη σχέση δημιουργού και θεατή συνθέτοντας το πρόγραμμα του από ένα μωσαϊκό ήχων και εικόνων διαφορετικών μεταξύ τους. Το ΠΑΝΟΡΑΜΑ θέλει να εξερευνήσει τα όρια της εικόνας και του ήχου. Όλες οι τάσεις που αναπτύσσονται σε όλα τα γεωγραφικά μήκη και πλάτη θα αποτελέσουν ένα ζωντανό εργαστήριο για την τέχνη της εικόνας. Στο περασμένο 8ο Πανόραμα της Πάτρας, σκηνοθέτες από 56 χώρες με 208 ταινίες δημιούργησαν ένα μεγάλο παζλ με αντιφάσεις και συνθέσεις".

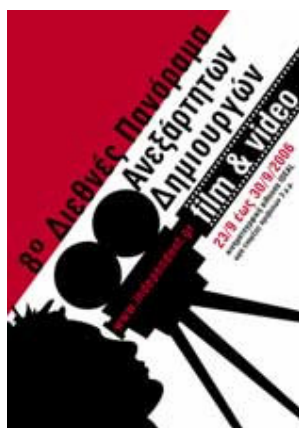
Η ταινία οφείλει να βρει το φυσιολογικό της δρόμο που είναι η προβολή. Σε μια εποχή που τα κινηματογραφικά μέσα είναι πιο πολλά ο δημιουργός καλείται να εμφανίσει την ουσία των πραγμάτων με κύριο σκοπό τον προβληματισμό, την ψυχαγωγία και εύρεση μέσω από τους νέους δημιουργούς της ανθρώπινης διάστασης της εποχής μας. Η καταγραφή με ψηφιακά μέσα μπορεί να είναι πιο εύκολη αλλά η δυσκολία της ενδοσκοπησης στην τέχνη χρειάζεται την απρόσκοπτη διάθεση για δημιουργία. Ο Δημιουργός ξέροντας ότι το έργο του θα βρει το δρόμο του ακολουθώντας τη φυσιολογική ροή, θα συναντήσει το θεατή και θα δημιουργηθεί ένας γόνιμος διάλογος. Στην ουσία ωριμάζει ο ίδιος αλλά και το έργο του. Γίνεται πράξη ο κινηματογράφος!

Αυτός ο ιδιαίτερος θεσμός αγκαλιάζεται από τους σκηνοθέτες της Ελλάδας και όλης της γης. Έχοντας είδη μια πορεία οκτώ χρόνων ο στόχος παραμένει ο ίδιος, φιλοδοξεί να γίνει εφελτήριο ανταλλαγής απόψεων, θέαση νέων τάσεων, χωρίς προκριματικές επιτροπές και ανταγωνισμούς.

Ο δημιουργός απαλλαγμένος από την ανταγωνιστική διάθεση της εποχής καλείται να προβάλει το έργο του. Η συμμετοχή είναι είδη μία νίκη του ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ και των σκηνοθετών. Όλες οι ταινίες βρίσκουν δρόμο για την προβολή τους αλλά και οι θεατές καλούνται να στηρίξουν αυτή την σχέση. Καλλιτέχνες, Σκηνοθέτες, Φωτογράφοι ακόμη και ερασιτέχνες καλούνται να καταθέσουν τα δικά τους έργα. Νέα φαινόμενα, τάσεις, εμπειρίες που δοκιμάζονται.... ένα μεγάλο ανοιχτό εργαστήριο εικονοπλασίας σε αντίθεση με την τάση της καταναλωτικής εποχής που αντιμετώπιζει τον κινηματογράφο ως προϊόν και τους δημιουργούς ως κατασκευαστές.

Δίνεται η δυνατότητα να ονειρευτούμε ξανά μαζί με τον κινηματογράφο ,το δικό μας ΠΑΝΟΡΑΜΑ, στη δική μας σκοτεινή αίθουσα με πρωταγωνιστές όλους εσάς... τους δημιουργούς και τους Θεατές.

<http://www.independent.gr/greece/index.htm>



Το 8ο Διεθνές Πανόραμα Ανεξάρτητων Δημιουργιών Φιλμ & Βίντεο

Είχε διαρκέσει 8 ημέρες (23-30/09/2006) και προβλήθηκαν συνολικά 208 κινηματογραφικές δημιουργίες διάρκειας 72 ωρών προβολής από τις εξής χώρες : Ρουμανία, Λευκορωσία, Σερβία, Αλβανία, ΠΓΔΜ, Κροατία, Γεωργία, Ρωσία, Ουκρανία, Εσθονία, Σλοβενία, Νορβηγία, Λιθουανία, Λετονία, Γερμανία, Μαυροβούνιο, Κύπρο, Ολλανδία, Πολωνία, Βέλγιο, Δανία, Ελβετία, Πορτογαλία, Ουγγαρία, Ισπανία, Γαλλία, Ιταλία, Ηνωμένο Βασίλειο, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Ελλάδα, Ινδονησία, Ιράν, Κίνα, Ιαπωνία, Σιγκαπούρη, Ινδία, Λίβανος, Ισραήλ, Παλαιστίνη, Ιράκ, Τουρκία, Μπαγκλαντές, Ταϊβάν, Φιλιππίνες, Ιορδανία, Μεξικό, Χιλή, Καναδάς, Βενεζουέλα, Αργεντινή, Βραζιλία, Η.Π.Α . Αίγυπτο , Νότιο Αφρική και Αυστραλία .

Οι ελληνικές συμμετοχές ανήλθαν στις 80 , περισσότερες από ποτέ , με αποτέλεσμα το διαγωνιστικό τμήμα να διακριθεί σε διεθνές και ελληνικό.

Το πρόγραμμα προβολών χωρίστηκε σε πέντε θεματικές ενότητες : «Κινηματογράφος, ειρήνης τέχνη», «Ελληνικό Πανόραμα», «Στα πέρατα της γης», «Περιδιαβαίνοντας την Ευρώπη», «Βαλκανική γειτονιά».

Οι προβολές έγιναν στην κινηματογραφική αίθουσα του «Πολυχώρου Πολιτισμού και Ψυχαγωγίας INTEAL» (οδός Αγ. Νικολάου 4 – Πάτρα

την **Κριτική Επιτροπή** του Φεστιβάλ αποτέλεσαν οι :

Δροσούλα Βασιλείου-Έλλιουτ -Διευθύντρια του Μουσείου Σπύρου Βασιλείου

Δημήτρης Ιατρόπουλος -ποιητής-χρονογράφος

Δημήτρης Αθανίτης -σκηνοθέτης

Άκης Καπράνος -κριτικός κινηματογράφου

Σπύρος Τσακίρης -φωτογράφος εφημερίδα Ελευθεροτυπία και περιοδικού Γεωτρόπιο

Γιώργος Ζ. Βεντούρης- φωτογράφος/φωτορεπόρτερ

Κίμωνας Αξαόπουλος- δάσκαλος φωτογραφίας στα ΤΕΙ Αθήνας

οι βραβευμένες ταινίες

Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα



Καλύτερη Ταινία Μεγάλου Μήκους «Rigodon» των Sari Dalena, Keith Sicat , Φιλιππίνες – Διάρκεια : 80’
Η ταινία ακολουθεί την διαδρομή τριών Φιλιππινέζων μεταναστών στην Νέα Υόρκη και τις ζωές τους που είναι συνυφασμένες μεταξύ τους, στην εποχή του ρατσιστικού φακελώματος και άλλων σκληρών κυβερνητικών μέτρων.



Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους «Night Story» του Victor Candeias , Πορτογαλία – Διάρκεια : 19’
Τις πρώτες πρωινές ώρες ένας άντρας βγαίνει από τον σταθμό του τρένου και μπαίνει σ’ ένα ταξί. Θα περίμενε κανείς πως θα ήταν μια σύντομη διαδρομή χωρίς παράξενα γεγονότα, αλλά η τύχη φέρνει τρεις αγνώστους κοντά για πολύ περισσότερο από ότι θα ήθελαν, Μια ιστορία χωρίς ονόματα, όπως τόσες και τόσες που ξετυλίγονται κάθε βράδυ στην πόλη.



Καλύτερο Ντοκιμαντέρ «The Peanut Seller» του Farid Shah , Μπαγκλαντές – Διάρκεια: 20’
Η ζωή τριών αγοριών (όλα κάτω των δεκατριών ετών), που πουλάνε φιστίκια για να ζήσουν.



Καλύτερο Video art «The Force» τηςCristina Pinheiro , Βραζιλία - Διάρκεια : 2’ 55’’
Το κέντρο και ο τρόπος που συνδέει τα μαθηματικά με την ανθρώπινη ύπαρξη.



Καλύτερο Animation «Maestro» του Geza M. Toth , Ουγγαρία – Διάρκεια : 5’
Πέντε λεπτά πριν από την παράσταση ο μαέστρος ετοιμάζεται στα παρασκήνια. Ο χρόνος κυλά...



Διάκριση Φωτογραφίας «Pharmakon» του Ιωακείμ Μυλωνά, Κύπρος – Διάρκεια: 13’
... γιατρικό, φίλτρο αλλά και δηλητήριο, μαντζούνι ή ερωτικό φίλτρο...

οι βραβευμένες ταινίες



Ελληνικό Διαγωνιστικό Τμήμα

***Καλύτερη Μεγάλου μήκους** «Ο έτσι» του Νίκος Ζιάγκος 93’

Ο “έτσι”, είναι ένα διαρρήκτης, ένα πρωινό έχει βγει προς ανεύρεση λείας. Η μοίρα του τον φέρνει σε ένα διαμέρισμα όπου γίνεται μια κηδεία. Μια νεαρή γυναίκα, οδύρεται για το χαμό του άνδρα της περιτριγυρισμένη από φίλες. Η συγκυρία, θα φέρει τη χήρα στην αγκαλιά του διαρρήκτη. Έρχεται η αστυνομία, ο “έτσι” συλλαμβάνεται, η χήρα καταλήγει στο ψυχιατρείο, ο διαρρήκτης δραπετεύει, με τη βοήθεια της συμμορίας του, Θα πάει να βρει τη χήρα, παρόλο που είναι επικηρυγμένος.

Καλύτερη Μικρού Μήκους «Black Tie» του Πάρη Πατσουρίδη 12’ 52”

Ζώντας στο σπίτι της διαφθοράς, παρέα με το χρυσόψαρο no. 268, αναζητά διέξοδο στα προβλήματα κάθε αποτυχημένου...

Καλύτερο Ντοκιμαντέρ «Κουρσάλ» του Νίκου Θεοδοσίου 61’

“Κουρσάλ” ήταν το όνομα του μοναδικού στον κόσμο κινηματογράφου που λειτούργησε πάνω σε ένα ιστιοφόρο στην παραλία της Θεσσαλονίκης την περίοδο του μεσοπολέμου

Καλύτερο Videoart «Ευρετήριο χαμένων ονομάτων» του Πάνου Βαρδόπουλου 7’

Εικονοποίηση, σε ελεύθερο συνειρμό και σύνδεση, ποιημάτων του Ν. Φωτόπουλου από την συλλογή του "Ευρετήριο χαμένων ονομάτων" διαβασμένα από τον Στράτο Στασινό στην εκπομπή του "Αδέσποτη Σχεδία", στο Γ' Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας.

Καλύτερο Animation «And I was alone» του Χάρη Λαγκούση 1’

Ένα σμήνος χαμογελαστών μελισσών παρακολουθεί την εξαφάνιση ενός μοναχικού ψαρά (γυρισμένο για το commercial album dvd των RESIDENTS).

Διάκριση Μοντάζ «Πού πάμε?» του Κυρηναίου Παπαδημάτου 10’ 30’ ’

Ένας οδηγός ταξί μεταφέρει τον εαυτό του σαν οποιοδήποτε άλλο πελάτη μέσα στους δρόμους της Αθήνας. μεταξύ οράματος και πραγματικότητας, η τελική συνδιαλλαγή μαζί του, θα τον βρει μάλλον κερδισμένο...

Διάκριση Πειραματικής Ταινίας «Changing 1/3» του Μάνου Γεωργακόπουλου 2’ 1”

Ένα δίλεπτο βίντεο που αφορά τον κενό χώρο που δημιουργείται από την στιγμή που αποφασίζεις να αλλάξεις, μέχρι να το καταφέρεις.

Διάκριση Ντοκιμαντέρ «Ματιές στις ελληνικές θάλασσες. Κάτοικοι του βυθού» Δημήτρης Πέττας & Κατερίνα Τζούβαλη 40’

Ένα υποβρύχιο τοπίο, δεκαπέντε κάτοικοι του βυθού και μια μικρή ιστορία. Ο φακός τα συναντά σχεδόν τυχαία. Λίγες στιγμές από τη ζωή των πλασμάτων που ζουν στις ελληνικές θάλασσες και μας “κοιτούν στα μάτια”.

***Διάκριση Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη** Γιάγκος Ραυτόπουλος για τη ταινία «The Legend of Giagonan»

** Οι ταινίες «Ο έτσι» και «The Legend of Giagonan» πρόκειται σύντομα να προβληθούν στις εμπορικές αίθουσες και δεν θα προβληθούν στην ειδική προβολή της **ΘΕΑΣΙΣ***

**Οι βραβευμένες ταινίες του 8^{ου} Πανοράματος
έχουν ήδη προβληθεί στις εξής ελληνικές πόλεις:**

Λαογραφικό Μουσείο Ξάνθης- Φιλοπρόοδη Ένωση **Ξάνθης**
Φωτογραφική Λέσχη **Λιβαδειάς**
Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Προβολής και Ανάπτυξης **Μυκόνου**
Κινηματογραφική Λέσχη **Καστοριάς**
Φιλοπρόοδος Όμιλος **Υμηττού**
Κινηματογραφική Λέσχη **Πάρου** του πολιτιστικού συλλόγου «ΑΡΧΙΛΟΧΟΣ»
Κινηματογραφική Λέσχη **Νέας Μάκρης**
Κέντρου Γραμμάτων & Τεχνών "ΑΠΟΨΗ" Κολωνάκι-**Αθήνα**
Κινηματογραφική Λέσχη **Κιλκίς**
Κινηματογραφική Λέσχη **Σερρών**
Κινηματογραφική Λέσχη **Νάξου**
Δήμος **Μαρκόπουλου** Νομού Αττικής
Κινηματογραφική Λέσχη **Ηλιούπολης**
Πολιτιστικό Κέντρο «Cosmos of Culture» (**Αθήνα**)
Πολιτιστικός Σύλλογος Ν. Ξεριά στο Δημοτικό Θέατρο Χρυσούπολης του Ν.
Καβάλας
Κινηματογραφική Λέσχη του Πολιτιστικού Συλλόγου **Ρεθύμνου**
Φωτογραφική Λέσχη **Λάρισας**
Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης- Εφημερίδα "Πυξίδα Της Πόλης" στα **Χανιά**
Κινηματογραφική Λέσχη **Πετρούπολης**
Κινηματογραφική Λέσχη **Γλυφάδας**
Κινηματογραφική Λέσχη **Κορίνθου**
Κινηματογραφική Λέσχη **Αλεξανδρούπολης**
Κινηματογραφική Λέσχη **Κομοτηνής**
Κινηματογραφική Λέσχη **Κέρκυρας**
Κινηματογραφική Λέσχη **Αργολίδας**
Κινηματογραφική Λέσχη **Τρίπολης**
Κινηματογραφική Λέσχη **Χίου**

την τεχνική επιμέλεια της ειδικής επτάωρης προβολής της
09-05-2007 στο Δημοτικό Θέατρο Ρόδου έχουν αναλάβει τα μέλη
της **ΘΕΑΣΙΣ** Γιάννης Χατζηκώστας , Κώστας Καλλιγιάς και Γιώργος
Τζεδάκης



Επιμέλεια ύλης –
Γαβριήλ Χαρίτος
gavriel@otenet.gr

ΘΕΑΣΙΣ

ΘΕΑΣΙΣ

09 – 05 – 2007

8^ο διεθνές πανόραμα ανεξάρτητων δημιουργών φιλμ & βίντεο οι ταινίες που βραβεύθηκαν

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΡΟΔΟΥ



- 17:15** **‘Ματιές στις Ελληνικές Θάλασσες. Κάτοικοι του Βυθού’** 40’
[καλύτερο ντοκιμαντέρ – Ελληνικό Διαγωνιστικό Τμήμα]
- 18:00** **‘Peanut Seller’** , **Μπαγκλαντές** , 20’
[καλύτερο ντοκιμαντέρ – Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα]
- 18:25** **‘Rigodon’** , **Φιλιππίνες** , 80’
[καλύτερη ταινία μεγάλου μήκους – Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα]
- 19:45** **‘Πού Πάμε;’** 10’
[διάκριση μοντάζ – Ελληνικό Διαγωνιστικό Τμήμα]
- 20:00** **‘Changing 1/3’** 2’
[διάκριση πειραματικής ταινίας – Ελληνικό Διαγωνιστικό Τμήμα]
- 20:05** **‘Ευρετήριο Χαμένων Ονομάτων’** , 7’
[καλύτερο VideoArt – Ελληνικό Διαγωνιστικό Τμήμα]
- 20:15** **‘Black Tie’** , 13’
[καλύτερη ταινία μικρού μήκους – Ελληνικό Διαγωνιστικό Τμήμα]
- ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ-**
- 21:00** **‘Pharmakon’** , **Κύπρος** , 13’
[διάκριση φωτογραφίας – Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα]
- 21:15** **‘The Force’** , **Βραζιλία** , 3’
[καλύτερο VideoArt – Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα]
- 21:20** **‘Maestro’** , **Ουγγαρία** , 5’
[καλύτερο Animation – Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα]
- 21:25** **‘And I was Alone’** , 1’
[καλύτερο Animation – Ελληνικό Διαγωνιστικό Τμήμα]
- 21:30** **‘Κουρσάλ’** , 60’
[καλύτερο ντοκιμαντέρ – Ελληνικό Διαγωνιστικό Τμήμα]
- 22:35** **‘Night Story’** , **Πορτογαλία** , 20’
[καλύτερη ταινία μικρού μήκους – Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα]

με τη στήριξη
του Πολιτιστικού Οργανισμού
του Δήμου Ροδίων

με την αρωγή
του ηλεκτρονικού περιοδικού
www.cineek.gr