

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΡΟΔΙΩΝ
ΧΑΤΖΗ ΧΑΤΖΗΕΥΘΥΜΙΟΥ
ΣΤΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ ΣΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ «Τριενάλε Χαρακτικής»

(Δευτέρα, 14-7-08, ώρα 12.00, Υπ. Πολιτισμού)

-
- Κύριε Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού
 - Κυρίες και κύριοι εκπρόσωποι των Μέσων Ενημέρωσης

Η Ρόδος εδώ και 3.000 χρόνια φέρει ανεξίτηλα τη σφραγίδα της δωρεάς θεών και ανθρώπων. Οι μύθοι που τη συνοδεύουν από τα βάθη των αιώνων παραμένουν όχι μόνο ζωντανοί, αλλά θα έλεγε κανείς ότι κατά ένα σπάνιο τρόπο συναντήθηκαν με την Ιστορία και από κοινού συνέθεσαν μια πραγματικότητα που αγγίζει τα όρια του ιδεώδους.

Η Ρόδος αποτέλεσε το δώρο του Άρχοντα του Ολύμπου στον Απόλλωνα, τον Θεό του Ηλίου, την πηγή της ζωής, από την οποία εκπορεύεται η ύπαρξη ολόκληρου του κόσμου.

Η Ρόδος ιστορικά και προς επιβεβαίωση του μύθου αποτελούσε πάντα την πλησιέστερη προσέγγιση προς το Φως και το Κάλλος. Περιηγητές της Αρχαιότητας, αλλά και των μεταχριστιανικών εποχών την έχουν χαρακτηρίσει ως «ευλογημένη των Θεών, προικισμένη από τη Φύση και αγαπημένη των ανθρώπων».

Από τότε μέχρι σήμερα, η Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου παραμένει ένα ζωντανό μνημείο, προσελκύοντας το ενδιαφέρον της Παγκόσμιας Κοινότητας. Αποτελεί τη μοναδική Μεσαιωνική Πόλη στον κόσμο που βρίσκεται στην ίδια κατάσταση από τότε που κτίστηκε, άριστα διατηρημένη και σφύζουσα από ζωή με 5.000 κατοίκους και όλων των ειδών τις δραστηριότητες. Οι προχριστιανικοί και μεταχριστιανικοί πολιτισμοί συνθέτουν μια μοναδική αρμονία πάνω στα θεμέλια του μεγάλου Πολεοδόμου Ιππόδαμου.

Αυτό το μοναδικό σύμπλεγμα αποτελεί αδιάψευστο μάρτυρα της συνάντησης και συνύπαρξης εντελώς διαφορετικών πολιτισμών που έφθασε σε απώτατα σημεία, καλύπτοντας τέχνες, γράμματα και επιστήμες. Μεγαλουργήματα αυτής της μακραίωνης συνύπαρξης συζητούνται ακόμη και σήμερα, όπως π.χ. ο Υπολογιστής των Αντικηθύρων, δημιούργημα του Ρόδιου αστρονόμου Ίππαρχου. Είναι ανεξάντλητη η βιβλιογραφία για τη στενή σχέση της Ρόδου με τον πολιτισμό γενικά. Υπήρξε κέντρο πνευματικής καλλιέργειας και επιστημονικών αναζητήσεων όχι μόνο για τον ελλαδικό χώρο, αλλά ευρύτερα στον τότε γνωστό κόσμο.

Δεν είναι τυχαίο ότι η Ρόδος γέννησε έναν από τους Επτά Σοφούς της αρχαιότητας, τον Κλεόβουλο τον Λίνδιο, ότι δημιούργησε τον Κολοσσό, ένα από τα Επτά Θαύματα, ότι έστειλε στην Ολυμπία την οικογένεια των Διαγοριδών κατακτώντας όλοι τον κότινο της νίκης.

Είναι χρήσιμο, πιστεύω, ειδικά σήμερα, να θυμηθούμε και να εμβαθύνουμε στην αξεπέραστη ρήση «μέτρον άριστον πάντων» του Σοφού Κλεόβουλου του Λίνδιου και να φέρουμε στο νου το μεγαλειώδες θέαμα όταν στην Ολυμπία ο πολύ – Ολυμπιονίκης Διαγώρας και οι γιοί του αποθεώνονταν από το πλήθος με την συγκλονιστική ιαχή «κάτθανε Διαγώρα ουκ ες Ολυμπον αναβήσει».

Κύριε Γενικέ,

Κυρίες και κύριοι,

Θεώρησα σκόπιμο να κάνω αυτή τη σύντομη αναδρομή για να επισημάνω τώρα ότι η Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου έχει κηρυχθεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την Ουνέσκο. Υπό καθεστώς ειδικής προστασίας τελούν μεγάλα τμήματα και της νεότερης πόλης, που, σας βεβαιώνω, βρίσκεται σε φάση ολικής ανασυγκρότησης, πάντα στη βάση της κληρονομιάς που αποκτήσαμε και της υποχρέωσης απέναντι σε προγόνους που για μεγάλες χρονικές περιόδους είχαν την τύχη να βιώσουν αυτό που σήμερα λέμε σταυροδρόμι πολιτισμού. Πυξίδα κάθε παρέμβασής μας αποτελεί το δεδομένο ότι η Ρόδος είναι ολόκληρη ένα μουσείο με μυθικούς θησαυρούς.

Σ' αυτή την πόλη μουσείο, δεν έπαψαν ποτέ η δημιουργία και η αναζήτηση, ώστε να προσθέσουμε κι' εμείς ό,τι μπορούμε ως κληροδότημα για τις επόμενες γενεές. Δεν πρόκειται για δικαίωμα, αλλά για υποχρέωση απέναντι στην ιστορία, τον πολιτισμό, το μέλλον.

Κύριε Γενικέ,

Εκ μέρους του ροδιακού λαού και ως εκπλήρωση χρέους απέναντι σε όλα όσα σας ανέφερα, θέλω να ευχαριστήσω θερμά το Υπουργείο Πολιτισμού, προσωπικά τον Υπουργό και όλους όσοι εργασθήκατε για να καταλήξετε τελικά στην απόφαση να θεσμοθετηθεί και να ανατεθεί στη Ρόδο η Τριενάλε Χαρακτικής των Μεσογειακών χωρών. Σας διαβεβαιώνω ότι ο Δήμος Ροδίων διαθέτει όποια υποδομή απαιτηθεί για την στερέωση του θεσμού και παράλληλα να συμβάλει στην ανάπτυξη και την καθιέρωσή της στο ύψος και το κύρος της Μπιενάλε της Βενετίας.

Δεν θα φεισθούμε κόπων και προσπαθειών. Για μας η Τριενάλε Χαρακτικής είναι ένα σπουδαίο βήμα, ικανό ν' ανοίξει δρόμους και για άλλες τέχνες από το ευρύτατο φάσμα του πολιτισμού, δρόμους ικανούς να φέρουν πιο κοντά ανθρώπους με διαφορετική κουλτούρα, με άλλη ιστορία.

Η Ρόδος είναι έτοιμη να κερδίσει και αυτό το στοίχημα.

Σας ευχαριστώ